

**ПРИНЯТО:**


на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 27. 08 2025г.

**ПРИНЯТО:**

с учетом мотивированного мнения  
родителей (Законных представителей)  
воспитанников МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 40» НМР РТ  
Протокол родительского собрания  
№ 1 от «28» августа 2025г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 40» НМР РТ

  
А.Д. Муратова  
Приказ № 126 от «29» 08 2025г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 40» Нижнекамского  
муниципального района Республики Татарстан

г.Нижнекамск

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Годовой календарно –образовательный график дополнительных общеобразовательных кружков	5
III.	Модель организации платных образовательных услуг в ДОУ	8
Приложения к программе		
Приложение № 1 Дополнительная образовательная программа речевой направленности проведение логопедического массажа для детей 4-7 лет Руководитель: Буслаева Надежда Ивановна, учитель – логопед высшей квалификационной категории		10
Приложение № 2 Дополнительная образовательная программа познавательно-речевой направленности «Точка роста» для детей дошкольного возраста Руководитель: Буслаева Надежда Ивановна, учитель-логопед высшей квалификационной категории		16
Приложение № 3 Дополнительная образовательная программа познавательно - речевой направленности, возраст обучающихся - 4 - 7 лет Руководитель: Джалимова Фания Темиргалиевна, учитель-логопед высшей квалификационной категории		22
Приложение № 4 Дополнительная Образовательная Программа «Логопедический Массаж» платные услуги для детей 4-7 лет Руководитель: Джалимова Фания Темиргалиевна, учитель-логопед высшей квалификационной категории		33
Приложение № 5 Дополнительная образовательная программа по обучению детей игре в шахматы «Каиссия» Руководитель: Шайдуллина Расила Галимзяновна, воспитатель высшей квалификационной категории		43
Приложение № 6 Дополнительная образовательная программа по логопедической ритмике «Веселая логоритмика» для детей 4-5 лет Руководитель: Чернышева Валентина Леонидовна, воспитатель высшей квалификационной категории		52
Приложение № 7 Дополнительная образовательная программа по обучению детей английскому языку «Английский язык для дошкольников» от 6 до 7 лет Руководитель: Куликова Елена Михайловна		72

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дополнительных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40» НМР РТ обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40» НМР РТ оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами.

Созданы необходимые условия: качественное кадровое обеспечение, обеспечение учебно-методическим и техническим материалом, составлен график работы, выполняются правила по охране труда и пожарной безопасности, оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

Контингент детей:

1. Младшая с 3-4 лет – 1 группа
2. Средняя с 4-5 лет – 1 группы
3. Разновозрастная с 4-6 лет – 1 группа
4. Старшая с 5-6 лет – 3 группы
5. Подготовительная к школе – 6-7 лет – 3 группы

**Принципы:**

- развивающего образования;
- интеграции образовательных областей

**Цель.** Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

**Задачи.**

- реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- разработка гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- расширение возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из незапрещенных источников;
- совершенствование воспитательных программ для одаренных детей;
- удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам;
- разработка и реализация новых методов обучения;
- развитие научно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования, реализация проектов и программ, распространение опыта учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечение контроля за качеством дополнительного образования;
- с развитием маркетинга определение стратегии развития учреждения, поиск стабильного потребителя услуг, изучение сильных и слабых сторон.

**Программа нацелена на развитие:**

- любознательности, как основы познавательной активности у дошкольников;
- способностей ребенка;
- творческого воображения;
- коммуникативности.

**Программа обеспечивает:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

**Нормативно-правовая база при организации дополнительных платных образовательных услуг в ДОУ:**

1. Конституция РФ
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Национальная доктрина образования в РФ. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 г. № 1756-Р (п.2).
4. Положение о лицензировании образовательной деятельности. Постановление Правительства РФ от 18.10.2000 г. № 797.
5. Методические рекомендации «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей». Письмо МО РФ от 18.06.2003г. № 28-02-484/16.
6. Постановление Правительства РФ № 706 от 15.08.2013г. «Правила оказания платных образовательных услуг».
7. Закон РФ «О защите прав потребителя».
8. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в российской Федерации».
9. **ФГОС ДО** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).
10. **ФОП ДО** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).
11. Регламент о порядке оказания платных услуг, предоставляемых физическим, юридическим лицам государственными (муниципальными) образовательными организациями Республики Татарстан. Приказ МОиН РТ от 06.05.2014 г. № 2556/14.
12. Положение об организации деятельности по оказанию платных образовательных услугах в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40» НМР РТ.

**II. Годовой календарно – образовательный график  
дополнительных общеобразовательных кружков  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 40» НМР РТ  
на 2025/2026 учебный год**

Годовой календарно-образовательный график по оказанию дополнительных образовательных услуг составлен в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ;
2. Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года №706 об утверждении правил оказания платных образовательных услуг;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Закон Республики Татарстан «Об образовании» № 68-ЗРТ;
5. Положение об организации деятельности по оказанию платных образовательных услугах в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40» НМР РТ, Приказ МБДОУ № 40 от 26.02.2016 № 19;
6. Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40» НМР РТ.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40» НМР РТ функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00ч. до 18.00 ч. В учреждении функционируют 10 групп (1-7 лет)

Содержание	Возрастные группы				
	Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Разновозрастная группа (4-6 лет)	
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	1	3	1	3
Начало работы кружка	01 сентября	01 октября	01 октября	01 октября	01 сентября
Окончание работы кружка	30 апреля	31 мая	31 мая	31 мая	30 апреля
<b>Каникулярное время</b> (добавить, прописать в соответствии с СанПиН с какого по какое число)	Зимние каникулы с 29.12.2025 года по 12.01.2026 года	Зимние каникулы с 29.12.2025 года по 12.01.2026 года	Зимние каникулы с 29.12.2025 года по 12.01.2026 года	Зимние каникулы с 29.12.2025 года по 12.01.2026 года	Зимние каникулы с 29.12.2025 года по 12.01.2026 года
<b>Продолжительность учебного года всего, в том числе:</b>	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
I полугодие	16	16	16	16	16

II полугодие	20	20	20	20	20
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Недельная образовательная нагрузка (занятий)	10	11	12	10/3	15
Недельная дополнительная нагрузка (занятий)	1	1	2	2	2
Длительность одного занятия	15 мин.	20 мин.	20 мин.	20-25 мин.	30 мин.
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня
<b>Сроки проведения мониторинга:</b>	Сентябрь, 2025г., Май, 2026г.	Сентябрь, 2025г., Май, 2026г.	Сентябрь, 2025г., Май, 2026г.	Сентябрь, 2025г., Май, 2026г.	Сентябрь, 2025г., Май, 2026г.
<b>Летний оздоровительный период</b>	01.06.25г. - 31.08.26г.	01.06.25г. - 31.08.26г.	01.06.25г. - 31.08.26г.	01.06.25г. - 31.08.26г.	01.06.25г. - 31.08.26г.

### **Направления дополнительных образовательных услуг.**

Дошкольное образование, как обозначено в Законе РФ «Об образовании», является первой ступенью в системе непрерывного образования, что предъявляет повышенные требования к качеству образования в ДОУ. Одной из основных задач дошкольного образования является всестороннее развитие ребенка. Большое значение в этом плане имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов ребенка к развитию его способностей, творческой активности.

К платным образовательным услугам относятся услуги, которые находятся за рамками основной образовательной программы, реализуемой ДОУ. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует развитию умений и навыков детей, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся, развивает у них навыки адаптации к современному обществу, дает возможность полноценно организовать свободное время.

Организация дополнительных образовательных услуг на платной основе осуществляется в форме кружков, секций, студий, клубов, групп. Работа планируется по следующим направлениям:

- художественно-эстетическое;
- интеллектуально-развивающее;
- коммуникативно-речевое;
- физкультурно-спортивное.

Дополнительное образование детей на современном этапе – это единый целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности.

Оно не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей, других социальных институтов.

**Актуальность** проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед нами стоит задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранность самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. Сегодня каждое ДОО постоянно доказывает свою неповторимость, привлекательность, стремится повысить свой рейтинг. Осуществляя выбор путей обновления педагогического процесса, мы учитываем тенденции социальных преобразований в городе, республике, запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

Система дополнительного образования имеет значительный педагогический потенциал и создана **с целью** улучшения качества образовательного процесса и для реализации всестороннего развития личности ребенка и максимального раскрытия творческого потенциала в разных видах деятельности. **Задачей ДОО № 40** по предоставлению дополнительных образовательных услуг является создание условий для удовлетворения детей и родителей качеством образования.

Качество дополнительного образовательного процесса определяется по следующим критериям:

- Уровнем сбережения здоровья воспитанников.
- Субъективной удовлетворенностью всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями.
- Соответствием содержания дополнительного образования заказу на оказание услуг.
- Технологичностью и преемственностью, ориентированными на особенности возрастного развития воспитанников и на уровни продвижения по образовательной программе.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг осуществляется только по желанию родителей и на договорной основе. К дополнительным образовательным программам относятся программы различной направленности: физкультурно-оздоровительной, интеллектуально-развивающей, коммуникативно-речевой, художественно-эстетической и другие.

7. Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основной образовательной программы, регламентируется СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

### III. Модель организации платных образовательных услуг в ДОУ:





## **Ожидаемые результаты**

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДООУ призвана способствовать:

- Позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий.
- Созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы и интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.
- Повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг.
- Обеспечению вариативности образовательных маршрутов в реализации направлений дополнительного образования.
- Созданию механизмов как внешней, так и внутренней оценки качества, ориентированной на новые результаты.
- Улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы ДООУ.

Ожидаемые результаты:

- Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.
- Формируются положительные мнения у родителей, имеющих детей дошкольного возраста, создается и поддерживается имидж дошкольного учреждения в глазах общественности. Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствии с требованиями времени.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

речевой направленности  
проведение логопедического массажа для детей 4-7 лет

**Руководитель: Буслаева Надежда Ивановна**  
**учитель – логопед высшей квалификационной категории**

### Предисловие

Наукой убедительно доказано, что навыки речи находятся в прямой зависимости от возможностей человеческого организма. Речевые нарушения в принципе невозможно объяснить исключительно психологическими причинами. Огромное значение в коррекции речи имеет состояние мышц, участвующих в речеобразовании, их тонус. Напрямую влияет на речь и состояние нервной системы. Добиться серьезного улучшения качества речи можно путем воздействия на мышцы лица и нервные окончания.

Эффективным общепризнанным методом современной логопедии является логопедический массаж. Он полезен при коррекции различных нарушений речи, таких как заикание, дефекты звукопроизношения. Логомассаж помогает бороться с нарушениями работы артикуляционного аппарата, выражающимися в невнятной речи (дизартрия). Более того логопедический массаж при дизартрии — наиболее действенный метод преодоления этого нарушения.

Логопедический массаж позволяет добиться комплексного воздействия на мышцы лица и артикуляционного аппарата, что благотворно влияет не только на речь, но и на ряд иных функций. Это важнейший компонент коррекции нарушений речи.

Можно выделить следующие ожидаемые результаты проведения логомассажа:

- нормализуется работа мышц лица;
- улучшается артикуляция, создаются условия для правильного звукопроизношения, успешной постановки звуков;
- активизируются мышцы речевого аппарата, вырабатываются четкость и координация их движения.

Логопедический массаж включает в себя разнообразные массажные приемы, с помощью которых оказывается воздействие на мышцы лица, губы и язык. Массаж проводится специалистом в приятной атмосфере, не создающей дискомфорта для ребенка. Один сеанс массажа длится от 15 до 30 минут. Минимальная продолжительность курса — 10 сеансов.

Массаж может проводиться на всех этапах коррекционно-логопедического воздействия, но особенно значимо его использование на начальных этапах работы, когда у ребенка еще нет принципиальной возможности выполнить определенные артикуляционные движения.

Для закрепления результатов массажа специалист может совмещать с ним различные логопедические занятия, такие как коррекция произношения и постановка отсутствующих или нечетко выговариваемых звуков.

Логопедический массаж станет полезным дополнением к работе по преодолению нарушений речи у детей. Он удачно сочетается с другими методами коррекции.

## **Пояснительная записка**

Дифференцированный логопедический массаж – часть комплексной медико-психолого-педагогической работы, направленной на коррекцию различных речевых расстройств. Массаж используется в логопедической работе с детьми с дизартрией, ринолалией, заиканием. При этих формах речевой патологии массаж является необходимым условием эффективности логопедического воздействия.

Логопедический массаж – это одна из логопедических технологий, активный метод механического воздействия. Массаж применяется в тех случаях, когда имеют место нарушения тонуса артикуляционных мышц. Изменяя состояния мышц периферического речевого аппарата, он в конечном счете опосредованно способствует улучшению произносительной стороны речи.

## **Основные задачи логопедического массажа**

1. Нормализация тонуса мышц артикуляционного аппарата.
2. Активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, в которых была недостаточная сократительная способность (или включение в процесс артикулирования новых групп мышц, до этого бездействующих).
3. Стимуляция проприоцептивных ощущений.
4. Подготовка условий к формированию произвольных, координированных движений органов артикуляции.
5. Уменьшение гиперсаливации.
6. Укрепление глоточного рефлекса.
7. Афферентация в речевые зоны коры головного мозга (для стимуляции речевого развития при задержке формирования речи).

Логопедический массаж оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в мышечной и нервной системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе. Под влиянием массажа повышается эластичность мышечных волокон, сила и объем их сократительной функции, работоспособность мышц.

Сущность массажа состоит в нанесении механических раздражений в виде поглаживания, пощипывания, растирания, разминания, поколачивания и вибрации. При легком, медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей, что оказывает успокаивающее, расслабляющее воздействие. Энергичные и быстрые движения при массаже повышают раздражимость массируемых тканей, сокращают мышцы.

Логопедический массаж выполняется в области мышц головы, шеи, а также верхнего плечевого пояса. Особое внимание должно уделяться мышцам периферического речевого аппарата, к которым относятся прежде всего мышцы языка и губ, а также шеек и мягкого нёба. Именно эти мышцы обеспечивают речепроизводство.

Логопедический массаж целесообразно применять по рекомендации врача, который проводит медицинскую диагностику.

## **Противопоказания**

Противопоказаниями для проведения массажа являются:

- инфекционные заболевания (в том числе ОРВИ, грипп); заболевания кожи; герпес на губе; стоматит; конъюнктивит.

С большой осторожностью следует применять массаж у детей с эписиндромом (судорогами), особенно если ребенок плачет, кричит, вырывается из рук, у него «синее» носогубный «треугольник» или отмечается тремор подбородка.

### **Длительность сеансов логопедического массажа**

Массаж рекомендуется проводить циклами по 10-15-20 сеансов, желательно каждый день или через день. После перерыва на 1-2 месяца цикл можно повторить.

Длительность одной процедуры может варьировать в зависимости от возраста ребенка, тяжести речедвигательного нарушения, индивидуальных особенностей.

В раннем возрасте массаж не должен превышать 10 минут, в младшем дошкольном – 15 минут, в старшем дошкольном и школьном возрасте – 25 минут.

### **Расслабляющий массаж артикуляционной мускулатуры**

Расслабляющий массаж артикуляционной мускулатуры применяют в случае повышения мышечного тонуса в речевых мышцах (в лицевой, губной, язычной мускулатуре).

Расслабление оральной мускулатуры достигается легким поглаживанием, похлопыванием мышц лица, губ, шеи, языка. Движения проводятся двумя руками в направлении от периферии к центру. Каждое движение повторяется 5-8 раз.

- *Расслабление мышц шеи (пассивные движения головы).*
- *Расслабление лицевой мускулатуры.*
- *Расслабление губной мускулатуры.*
- *Расслабление язычной мускулатуры.*

При ассиметрии лицевой мускулатуры артикуляционный массаж проводят с гиперкоррекцией пораженной стороны, т.е. на ней осуществляется большее число массажных движений.

### **Стимулирующий массаж артикуляционной мускулатуры**

Стимулирующий массаж артикуляционной мускулатуры осуществляется при гипотонии мышц (с целью укрепления мышечного тонуса). Массажные движения проводятся от центра к периферии. Укрепление лицевой мускулатуры осуществляется путем поглаживания, растирания, разминания, пощипывания, вибрации. После 4-5 легких движений сила их нарастает. Движения повторяются 8-10 раз.

- *Укрепление лицевой мускулатуры.*
- *Укрепление губной мускулатуры.*
- *Укрепление язычной мускулатуры.*

### **Массаж язычной мускулатуры**

При спастичности языка производят расслабляющий массаж, при гипотонии языка – укрепляющий массаж. При гипотонии языка приемы массажа более активные, интенсивные, чем при спастичности.

Массаж языка можно осуществлять различными способами:

1. Пальцевый массаж (в напальчнике или через марлевую салфетку).
2. Массаж деревянным или металлическим шпателем.
3. Массаж зубными щетками (различными по материалу, форме, жесткости щетины, размеру). При массаже используются как щетина, так и палочка щетки.

### Учебно-тематический план

№	Этапы работы	Тема	Количество занятий
1.	Подготовительный этап	Введение в совместную деятельность Рассматривание иллюстраций	1
2.	Основной этап	Совместная деятельность педагога и ребенка	8
3.	Заключительный этап	Закрепление достигнутых результатов	1

### Содержание занятий расслабляющего массажа

Тема	Задачи
Подготовительный этап	Вызвать интерес к занятиям. Расслабление мышц шеи. Расслабление лицевой мускулатуры. Расслабление губной мускулатуры. Пальцевый массаж язычной мускулатуры. Поглаживание.
Основной этап	Вызвать интерес к занятиям. Расслабление мышц шеи. Расслабление лицевой мускулатуры. Расслабление губной мускулатуры. Пальцевый массаж язычной мускулатуры. Поглаживание.
Заключительный этап	Вызвать интерес к занятиям. Расслабление мышц шеи. Расслабление лицевой мускулатуры. Расслабление губной мускулатуры. Пальцевый массаж язычной мускулатуры. Поглаживание.

### Содержание занятий стимулирующего массажа

Тема	Задачи
Подготовительный этап	Вызвать интерес к занятиям. Укрепление мышц шеи. Укрепление лицевой мускулатуры. Укрепление губной мускулатуры. Пальцевый массаж язычной мускулатуры. Массаж зубными щетками. Поглаживание.
Основной этап	Вызвать интерес к занятиям. Укрепление мышц шеи. Укрепление лицевой мускулатуры. Укрепление губной мускулатуры. Пальцевый массаж язычной мускулатуры.

	Массаж зубными щетками. Поглаживание.
Заключительный этап	Вызвать интерес к занятиям. Укрепление мышц шеи. Укрепление лицевой мускулатуры. Укрепление губной мускулатуры. Пальцевый массаж язычной мускулатуры. Массаж зубными щетками. Поглаживание.

**Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.**

### **Литература**

1. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. – 123, [5] с.: (Библиотека логопеда)
2. Архипова Е.Ф. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом в раннем возрасте: Кн. Для логопеда, воспитателя, родителей детей с ДЦП. – М.: 1997.
3. Архипова Е.Ф. Коррекционн-логопедическая работа с детьми первых трех лет жизни: Монография. – М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2004. – 212 с.
4. Бадалян Л.О. Детская неврология. – М.: Медицина, 1984. – 576 с.
5. Белая Н.А. Массаж лечебный и оздоровительный. – М., 1998.
6. Блыскина И.В., Ковшиков В.А. Массаж в коррекции артикуляционных расстройств. – СПб., 1995.
7. Блыскина И.В. Логопедический массаж. Методическое пособие. – СПб., 2004.
8. Бортфельд С.А., Рогачева Е.И. Лечебная физическая культура и массаж при детском церебральном параличе. – Л., 1986.
9. Васичкин В.И. Сегментарный массаж. – СПб., 1997.
10. Вербов А.Ф. Лечебный массаж. – М., 1997.
11. Глезер О.Н., Далихо В.А. Сегментарный массаж. – М., 1965.
12. Гольдблат Ю.В. Точечный и линейный массаж в неврологии. – Л., 1989.
13. Дедюхина Г.В., Яншина Т.А., Могучая Л.Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом: Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Гном – Пресс, 1999. – 32 с.
14. Дунаев Н.В. Основы и частные методики рефлексорно-сегментарного массажа при различных заболеваниях. – М., 1985.
15. Дзякова Е.А. Логопедический массаж: Учебное пособие. – М.: Академия, 2003. – 96 с.
16. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие. – М.: Академия, 2001. – 192 с.
17. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными лизартрическими расстройствами: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Союз», 2004. – 192 с.
18. Лувсан Г. Очерки методов восточной рефлексотерапии. – Новоакбарск, 1991.
19. Макарова И.Н., Филина В.В. Лечебный классический массаж. – М.: «Триада – Х», 2006. – 88 с.

20. Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом. – М.: 1985.
21. Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения: Наглядно-практическое пособие. – М.: «Издательство ГНОМ «Д», 2000. – 496 с.
22. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ. Ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2005. – 240 с.
23. Панченко И.И. Речевые расстройства у детей с церебральными параличами в поздней резидуальной стадии и особенности логопедической работы с ними // Семенова К.А., Махмудова Н.М. Медицинская реабилитация и социальная адаптация больных детским церебральным параличом. – Ташкент: Медицина, 1979. – С. 434 – 461.
24. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2010. – 160 с. – (Серия «Мастер-класс логопеда»).
25. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с двигательной патологией в первые годы жизни: Методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 112 с.
26. Репина З.А., Балахонов А.О. О проведении массажа мягкого неба с помощью тренажера // Дефектология. – 1992. - № 5-6.
27. Рогачева Е.И., Лаврова М.с. Лечебная физкультура и массаж при детских церебральных параличах. – Л., 1997.
28. Российская Е.Н., Гаранина Л.А. Произносительная сторона речи: Практический курс. – М.: АРКТИ, 2003. – 104 с.
29. Сухарев В.И. Массаж лечебный. – М., 1970.
30. Шевцова Е.Е. Артикуляционный массаж при заикании. – М., 2003.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

познавательно-речевой направленности

«Точка роста»

для детей дошкольного возраста

**Руководитель: Буслаева Надежда Ивановна**  
**учитель-логопед высшей квалификационной категории**

### Пояснительная записка

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40» реализует основную общеобразовательную программу и осуществляет компенсирующую, оздоровительную работу в разном сочетании, оказывает дополнительные платные услуги, среди которых коррекция звукопроизношения для детей дошкольного возраста.

Программа дополнительной образовательной услуги по коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста составлена в соответствии с нормативно–правовыми документами:

- Закон «Об образовании РФ»;
- «Правила оказания платных образовательных услуг сфере дошкольного и общего образования» (утверждены постановлением Правительства РФ от 05.07.2001г. № 505);
- Уставом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40» НМ РТ
- Положением о платных образовательных услугах в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40» НМ РТ

Образовательную работу по коррекции звукопроизношения осуществляем по программе Г.А.Каше «Исправление недостатков речи у дошкольников», 1997г., , 2007г, а так же Л.С Лыловой, Е.К.Ахметовой «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста», 2012г.

Данная программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста, неохваченных коррекционной деятельностью, в виду незначительных речевых нарушений у детей и ограниченным количеством детей в группах компенсирующей направленности.

Овладение речью – это сложный, многосторонний процесс, неразрывно связанный со становлением ведущих видов деятельности ребенка (Л.С.Выготский); предметной, игровой, учебно-игровой, учебно-познавательной. Данный процесс предполагает последовательное овладение ребенком всеми функциями речи: номинативной, индикативной (указательной), коммуникативной (функцией общения), когнитивной (познание определенной информации), регулирующей (управление с помощью речи действиями окружающих людей), обещающей (накопление и группирование получаемых ребенком знаний).

Для нормального развития речи ребенка необходима совокупность различных предпосылок психологического, анатоми- физиологического, социального характера, а именно сформированность высших психических функций (внимания, памяти достаточная, мышления, восприятия, воображения и т.д.), сохранность анатоми-физиологического



строения центральных и периферических отделов речевого аппарата, нормальные условия развития и воспитания ребенка в семье и социуме.

Принципы анализа речевых нарушений являются основой классификации речевых нарушений. У детей с нарушениями речи определяются следующие принципы:

- Принцип развития;
- Принцип системного подхода;
- Принцип рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития.

**Принцип развития** предполагает анализ процесса возникновения дефекта. Знание особенностей и закономерностей речевого развития на каждом возрастном этапе, предпосылок и условий, обеспечивающих его развитие, позволяет определить его развитие, позволяет определить причины возникновения нарушения и наметить адекватные пути коррекционного воздействия.

**Принцип системности и подход рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития** к анализу речевых нарушений, определяющий речь как систему. Речевая патология может проявляться в нарушениях различных компонентов речевой деятельности: звукопроизношения, фонематических процессов, лексики, грамматики. Речевые нарушения многообразны. От того, какие компоненты речевой системы нарушены, зависит характер дефекта. На этом принципе базируется педагогическая классификация речевых нарушений.

Все психические процессы у ребенка: внимание, память, мышление, восприятие и др. взаимосвязаны с речью. Речь формируется под воздействием всех высших психических функций. При анализе речевых нарушений важно учитывать все вышеперечисленные, а также соматическое состояние ребенка, особенности его эмоционально-волевой и двигательной сфер, возраст, состояние зрения, слуха и интеллекта, что является комплексным подходом в изучении ребенка с учетом структуры дефекта.

#### ***Характеристика речевых нарушений:***

Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются *сигматизмом*, замена свистящих звуков шипящими или другими звуками называется парасигматизмом.

Сигматизмы имеют следующие виды:

***Межзубный*** сигматизм, или так называемая шепелявость.

Этот недостаток выражается в том, что при произнесении свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами и получается шепелявый звук.

***Губно-зубной*** сигматизм.

При этом недостатке произношения, свистящие или шипящие звуки (а иногда и те, и другие) произносятся близко к звукам **ф** и **в**. Части артикуляционного аппарата располагаются при этом так: нижняя губа подтягивается к верхним резцам, сужая проход, через который проходит выдыхаемая струя воздуха; язык находится в таком же положении, как и при произнесении звука **с**. При такой артикуляции образуется звук, который содержит в себе элементы звуков **ф** и **с** (**в** и **з**), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным, неприятным на слух.

***Призубный*** сигматизм.

Этот недостаток произношения объясняется следующим: при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая прохождению воздуха через зубную щель; вследствие этого отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков **с**, **з**, **ц** слышатся звуки **т** и **д**. Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.

***Шипящий*** сигматизм.

При этом виде стигматизма язык имеет следующее положение: кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое **ш** и **ж**.

#### **Боковой сигматизм.**

В данном случае свистящие или шипящие звуки (а иногда те и другие) могут произноситься двумя способами, а именно: 1). Кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, в результате в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при произнесении звука **л**. Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.

#### **Носовой сигматизм.**

При этом недостатке произношения свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, мягкое небо опускается и выдыхаемый воздух проходит через нос, отчего слышится звук, похожий на **х**, но с гнусавым оттенком.

Недостатки произношения звуков **л** и **ль** называются *ламбдацизмом*, замена звука **л** другими звуками русского алфавита называется *параламбдацизмом*.

#### **Ламбдацизм.**

1. Звук **л** вовсе не произносится (лопата-«опата», молоко-«мооко»).
2. Звук **л** произносится мягко, как **ль** (луна-«люна и т.д»).
3. Звук **л** произносится, как иностранное **л** (альвеолярно), корень языка при этом опущен.
4. Звук **л** произносится гнусаво (как **нг**), причем образует смычку корня языка с мягким небом и выдох происходит через нос.

#### **Параламбдацизм.**

1. Звук **л** заменяется звуком **р** (луна- «руна», молоко- «мороко»).
2. Звук **л** заменяется звуком **в** – губно-зубным (лук- «вук» и т.д.).
3. Звук **л** заменяется звуком **б** – губно-губным.
4. Звук **л** заменяется звуком **у** (лампа-«уампа», молоко-«моуоко»).
5. Звук **л** заменяется звуком **й** (лампа-«йампа», калоши- «кайоши»).
6. Звук **л** заменяется звуком **н** (лошадь-«ношадь»).
7. Звук **л** заменяется звуком **ы** (луна- «ыуна» и т.д.).
8. Звук **л** заменяется звуком **к** (луна- «куна» и т.д.).
9. Звук **л** заменяется повторным звуком **г** (украинским).

Недостатки произношения смягченного звука **л** (**ль**) встречаются значительно реже и обычно выражаются в замене звука **л** звуком **й** («лето-йето»), что придает речи характер детского лепета.

Недостатки произношения звука **р** и **рь** называются *ротацизмом*, замена звука **р** другими согласными звуками –параротацизмом.

#### **Ротацизм.**

1. Звук **р** вовсе не произносится (рак-«ак», корова- «коова», пар-«па»)
  2. Звук **р** произносится картаво (велярное **р**). В данном случае происходит вибрация не кончика языка, а небной занавески, к которой приближен корень языка, образуя узкий канал.
- Другая форма картавости (увулярное **р**) происходит вследствие вибрации маленького язычка в углублении корня языка.
3. Звук **р** произносится не кончиком языка, а боковым краем (боковой ротацизм). Тогда вместо **р** слышится звук, состоящий из быстрого сочетания звуков **р** и **ль** (**рль**).
  4. Звук **р** произносится как кучерское **прр** (вибрация крепко сомкнутых губ).
  5. Звук **р** произносится гнусаво (как **нг**), причем корень языка образует смычку с мягким небом и выдох происходит через нос.
  6. Звук **р** произносится одноударно, т.е. вместо периодических колебаний кончика языка производится только однократный удар кончика языка о альвеолы. В результате

получается **р**, похожее на звук **д** (при попытке воспроизвести длительный рокот аррррррррр.. обнаруживается отсутствие настоящей вибрации).

7. Звук **р** произносится мягко, как **рь** (рука-«рюка», корова-«корёва», шар-«шарь»).

#### **Параротацизм.**

1. Звук **р** заменяется звуком **в**, который произносится обеими губами без вибрации (рука-«вука», паровоз-«павовоз», пар-«пав»).

2. Звук **р** заменяется звуком **д** (рама-«дама», трава-«тдава», сор- «сод»).

3. Звук **р** заменяется звуком **ы** (рама-«ыама», ворона-«воыона», сыр-«сыы»).

4. Звук **р** заменяется звуком **л** (рыба-«лыба», арбуз-«албуз», сыр-«сыл»).

5. Звук **р** заменяется звуком **г** (рука-«гука», паровоз-«паговоз», пар-«паг»).

6. Звук **р** заменяется звуком **й** или **ль** (рука –«пай»-«паль», рыба-«ййба»- «либа», пар-«пай»- «паль»); такое произношение только твердое носит характер детского лепета.

Часто бывают случаи, когда неправильно произносится только твердое **р**, мягкое же **р** произносится нормально.

**Целью** данной программы является: устранение нарушений звукопроизношения.

#### **Задачи программы:**

Формировать артикуляционно-акустический уклад артикуляционного аппарата;

Постановка и автоматизация отсутствующих звуков;

Коррекция искаженно произносимых звуков

Развивать функции фонематического слуха и восприятия;

#### **Ожидаемый результат:**

Пользуется артикуляционно-акустическим укладом артикуляционного аппарата;

Ребенок умеет пользоваться поставленными звуками в речи;

Различает звуки со сходными фонемами.

Занятия проводятся с детьми индивидуально по 30 минут 2 раза в неделю с сентября по май.

#### **Учебный план.**

Виды деятельности	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий , 3 мес
Коррекция звукопроизношения	2	8	24

#### **Планирование коррекционно-образовательной работы по нарушенным группам звуков.**

Группы звуков	Виды нарушений	Мероприятия реализуемые в процессе устранения нарушений
Свистящие	Нет звука-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• артикуляционная гимнастика;</li> </ul>
	Искажение –	
	Замена звука-	
Шипящие	Нет звука-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка звука;</li> <li>• автоматизация звука :</li> </ul>
	Искажение –	
	Замена звука-	
Сонорные	Нет звука-	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изолированно</li> <li>-в слогах прямых, затем обратных;</li> <li>-в словах;</li> <li>-в предложениях;</li> <li>- в спонтанной речи.</li> <li>• дифференциация звуков;</li> </ul>
	Искажение –	
	Замена звука-	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие мелкой моторики пальцев рук;</li> <li>• упражнения на развитие фонематического слуха</li> </ul>
--	--	---

**Целью** стартового мониторинга является: выявление сформированности произношения звуков речи изолированно, в слогах, словах, предложениях, составление индивидуального маршрута по коррекции звукопроизношения.

**Целью** итогового мониторинга является осуществление анализа динамики сформированности произношения звуков речи.

При реализации программы, последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями возрастом каждого ребенка.

Программа рассчитана на 24 занятия (два занятия в неделю) по 30 минут.

#### **График работы**

Вторник	16.00 – 18.00
Четверг	16.00 – 18.00

#### **Учебно – тематический план**

<b>№</b>	<b>Этап работы</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>
1	Подготовительный этап (1 занятие)		Формировать и развивать артикуляционную моторику, мелкую и общую моторику; Формировать представление о звуках; Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.
2	Постановка звука (1 – 10 занятий )		Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений Развивать целенаправленную воздушную струю Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие Формировать навык правильного произношения звука Характеризовать звук по артикуляционно – акустическим признакам Развивать мелкую и общую моторику
3	Автоматизация звука	Автоматизация звука в слогах (2)	Воспроизводить слоговые ряды Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритм, интонация)

			Развивать мелкую и общую моторику
4		Автоматизация звука в словах (8)	Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления Развивать слуховое внимание, память Овладеть звуко – слоговым анализом и синтезом слов Развивать мелкую и общую моторику
5		Автоматизация звука в предложениях (3)	Формировать связность и четкость высказываний Составлять предложения по вопросам, по картине, о демонстрации действий Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения Развивать мелкую и общую моторику
6	Дифференциация звуков	<i>Дифференциация изолированных звуков Работа проводится по необходимости и желанию родителей (законных представителей ребенка)</i>	Развивать у детей умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию Формировать произносительные умения и навыки в различных видах самостоятельной деятельности
7		Дифференциация звуков в слогах	
		Дифференциация звуков в словах	
		Дифференциация звуков предложениях	

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА** **Познавательного - речевого направления**

возраст обучающихся - 4 - 7 лет

Руководитель: Джалимова Фания Тимергалиевна, учитель-логопед высшей квалификационной категории

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учителя-дефектолога (далее – Программа) предназначена для работы с детьми среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоение программного материала общеобразовательных и логопедических групп. Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012г, «Конвенцией о правах ребенка», приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; на основе программ: С.Г. Шевченко «Программа коррекционно развивающего воспитания и подготовки детей к школе», методических разработок Н. Ю. Боряковой, М.А. Касициной, Е.А.Екжановой.

Основной базой рабочей программы являются:

- Основная образовательная программа ДОУ
- Программа Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»

Кроме того, образовательная деятельность регулируется нормативно – правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации,
- ФЗ « Об образовании» с учетом изменений, внесенных ФЗ от 01.12.2004 г., ФЗ 122, вступивших в силу с 01.01.2005 г.
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования до 2010 г. От 03.10.2005г.
- Приоритетный национальный проект «Образование»
- Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе С.Г. Шевченко.
- методические разработки Н. Ю. Боряковой, М.А. Касициной;
- рабочая тетрадь дошкольника «30 занятий для успешного развития ребёнка».

Серия «Мои первые тетрадки». Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

**Форма проведения:** подгрупповые занятия (для детей 4-7 лет)

**Периодичность проведения** - 2 раза в неделю во второй половине дня

**Продолжительность занятий** – 20 - 30 минут.

### **Цели и задачи Программы**

**Цель:** создание оптимальных условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы, творческих способностей и его оздоровления на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности; создание коррекционной развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Коррекционные цели и задачи, направленные на формирование психических процессов детей**

##### **Коррекция внимания**

1. Развивать умение концентрировать внимание (степень сосредоточенности внимания на объекте).
2. Развивать устойчивость внимания (длительное сосредоточение внимания на объекте).
3. Развивать умение переключать внимание (намеренный, осознанный перенос внимания с одного объекта на другой).
4. Развивать умение распределять внимание (возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов).
5. Увеличивать объем внимания (количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием ребенка одновременно).
6. Формировать целенаправленное внимание (направленность в соответствии с поставленной задачей).
7. Развивать произвольное внимание (требует волевых усилий).
8. Активизировать и развивать зрительное и слуховое внимание.

##### **Коррекция памяти**

1. Развивать двигательную, вербальную, образную, словесно – логическую память.
2. Работать над усвоением знаний при помощи произвольного, сознательного запоминания.
3. Развивать скорость, полноту, точность воспроизведения.
4. Развивать прочность запоминания.
5. Формировать полноту воспроизведения словесного материала (воспроизводить словесный материал близко к тексту).
6. Совершенствовать точность воспроизведения словесного материала (правильность формулировок, умение давать краткий ответ).
7. Работать над последовательностью запоминания, умение устанавливать причинно–следственные и временные связи между отдельными фактами и явлениями.
8. Работать над увеличением объема памяти.
9. Учить запоминать воспринятое, осуществлять выбор по образцу.

### **Коррекция ощущений и восприятия**

1. Работать над уточнением зрительных, слуховых, осязательных, двигательных ощущений.
2. Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины, материала и качества объекта. Обогащать чувственный опыт детей.
3. Учить соотносить предметы по величине, форме, цвету, зрительно проверяя свой выбор.
4. Дифференцировать восприятие предметов по цвету, величине и форме.
5. Развивать слуховое и зрительное восприятие.
6. Увеличивать объем зрительных, слуховых, тактильных представлений.
7. Формировать тактильное различение свойства предметов. Учить узнавать на ощупь знакомые предметы.
8. Развивать тактильно – двигательное восприятие. Учить соотносить тактильно – двигательный образ предмета со зрительным образом.
9. Работать над совершенствованием и качественным развитием кинестетического восприятия.
10. Работать над увеличением поля зрения, скоростью обозрения.
11. Развивать глазомер.
12. Формировать целостность восприятия образа предмета.
13. Учить анализировать целое из составляющих его частей.
14. Развивать зрительный анализ и синтез.
15. Развивать способность обобщать предметы по признаку (цвет, форма, величина).
16. Развивать восприятие пространственного расположения предметов и их деталей.
17. Развивать зрительно – моторную координацию.

### **Коррекция речи**

1. Развивать фонематическое восприятие.
2. Развивать функции фонематического анализа и синтеза.
3. Формировать коммуникативные функции речи.
4. Учить дифференцировать звуки речи.
5. Совершенствовать просодическую сторону речи.
6. Расширять пассивный и активный словарь.
7. Совершенствовать грамматический строй речи.
8. Развивать навыки словоизменения, словообразования.
9. Формировать диалогическую речь.
10. Развивать связную речь. Работать над понятийной стороной речи.
11. Способствовать преодолению речевого негативизма.

### **Коррекция мышления**

1. Развивать наглядно – действенное, наглядно – образное и логическое мышление.
2. Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, систематизировать на наглядной или вербальной основе.
3. Учить выделять главное, существенное.
4. Учить сравнивать, находить сходство и отличие признаков предметов и понятий.
5. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
6. Учить группировать предметы. Учить самостоятельно определять основание группировки, выделять существенный для данной задачи признак предмета.
7. Развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения, устанавливать причинно – следственные связи.



8. Активизировать мыслительную творческую деятельность.
9. Развивать критичность мышления (объективная оценка других и себя)
10. Развивать самостоятельность мышления (умение использовать общественный опыт, независимость собственной мысли).

### **Коррекция эмоционально – волевой сферы**

1. Выбатывать умение преодолевать трудности.
2. Воспитывать самостоятельность, ответственность.
3. Формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое дело до конца.
4. Развивать умение действовать целенаправленно, преодолевать посильные трудности.
5. Воспитывать честность, доброжелательность, трудолюбие, настойчивость, выдержку.
6. Развивать критичность.
7. Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.
8. Выбатывать положительные привычки поведения.
9. Воспитывать чувство товарищества, желание помогать друг другу.
10. Воспитывать чувство дистанции и уважения к взрослым.

### **Учебно-тематический план** **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи** **Развитие элементарных математических представлений**

<b>№ месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Кол-во заняти й</b>	<b>При меча ние</b>
<b>октябрь</b>	<p>«Осень»</p> <p>«Цифра 1»</p> <p>«Геометрическая фигура – круг»</p> <p>«Деревья и кустарники осенью»</p> <p>«Грибы»</p> <p>«Сравнение предметов»</p> <p>«Понятия «сверху»,</p>	<p>Закреплять знания детей о временах года; систематизировать представления детей об осени на основе рассматривания сюжетных картинок, содержащих отличительные признаки (уменьшение продолжительности дня, похолодание, частые дожди)</p> <p>Учить детей воспринимать число 1 с помощью различных анализаторов; обводить цифру 1 по контуру</p> <p>Учить детей составлять круг из частей</p> <p>Расширять и уточнять знания детей о растениях ближайшего окружения, познакомить с изменениями в жизни растений осенью (созревание плодов и семян, увядание цветов и трав, изменение окраски листьев деревьев и кустарников), закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах в природе.</p> <p>Познакомить детей с грибами, с понятиями «съедобный», «несъедобный»; уточнять представления о значении леса в жизни человека; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	8	

	<p>«снизу»</p> <p>«Овощи»</p>	<p>Учить детей сравнивать предметы по размеру: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые</p> <p>Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве, определять верх и низ на плоскости и на листе бумаги</p> <p>Закреплять, уточнять и расширять представления детей об овощах; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p>		
<b>ноябрь</b>	<p>«Овощи»</p> <p>«Знакомство с образованием и составом числа 2»</p> <p>«Признаки предметов»</p> <p>«Фрукты»</p> <p>«Ягоды»</p> <p>«Понятия «высокий» - «низкий», «Понятия «спереди», «сзади» («перед», «за», между»)</p> <p>«Овощи, фрукты»</p>	<p>Продолжать обогащать и совершенствовать представления детей об овощах; учить различать овощи по вкусу, на ощупь; учить составлять рассказ-описание</p> <p>Учить детей устанавливать, что количество предметов не зависит от их цвета, формы, размера; учить выделять из множества по образцу и слову, воспринимать с помощью различных анализаторов; познакомить с цифрой 2.</p> <p>Закреплять и обобщать представления детей о свойствах предметов (цвета: красный, желтый, синий; форма: круг, и квадрат; размер: большой маленький). Учить сравнивать предметы (понятия «одинаковые» - «разные»)</p> <p>Уточнять и расширять знания детей о фруктах; учить составлять загадки-описания фруктов; закреплять понятие «фрукты»</p> <p>Формировать понятие «ягоды»; учить узнавать и правильно называть конкретные предметы, относящиеся к этому понятию; учить образовывать существительные в формах именительного и родительного падежей множественного числа</p> <p>Дать детям понятия «высокий» - «низкий», «выше» - «ниже», «одинаковые по высоте»</p> <p>Закрепить понятия «спереди», «сзади» («перед», «за», между») в практической деятельности</p> <p>Закреплять понятия «овощи», «фрукты»; учить детей узнавать овощи и фрукты по вкусу, на ощупь, по описанию; упражнять в</p>	8	

		образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами		
декабрь	<p>«Закрепление понятий «больше» - «меньше»</p> <p>«Сравнение предметов по одному и двум признакам»</p> <p>«Образование числа 3, знакомство с цифрой 3»</p> <p>«Продукты питания»</p> <p>«Пространственные понятия»</p> <p>«Цвет предметов»</p> <p>«Столовая и кухонная посуда»</p> <p>«Счет в прямом (до 3) и обратном (от 3) порядке»</p>	<p>Учить детей сравнивать количество (1 и 2) зрительно, на слух; решать практические задачи на конкретных предметах; различать цифры 1 и 2, соотносить их с количеством</p> <p>Закреплять и обобщать представления детей о свойствах предметов (цвета: красный, желтый, синий; формы: круг, квадрат; размер: большой, маленький); учить составлять группы предметов с заданными признаками.</p> <p>Закреплять навык пересчета предметов независимо от перемещения и расположения в пространстве; восприятие количества с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов</p> <p>Упражнять в классификации продуктов питания, используя свои знания о сырье, из которого они изготовлены; формировать потребность правильно употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p> <p>Закреплять пространственные понятия «верх», «низ», «левое», «правое», «середина», «вверху», «внизу», «слева», «справа», «влево», «вправо» на плоскости и на листе бумаги</p> <p>Учить детей подбирать из окружающей обстановки предметы, схожие по цвету с образцом; упражнять в различении правой и левой руки, ноги и других частей тела; закреплять понятия «слева», «справа»</p> <p>Закреплять названия и назначение отдельных предметов посуды; учить детей сравнивать столовую и кухонную посуду (назначение и материал); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде</p> <p>Учить детей отсчитывать заданное количество в пределах 3; видеть, устанавливать равенство и неравенство (плюс 1, минус 1); сравнивать числа и количества, давая определения «больше (меньше) на 1»; дорисовывать до заданного количества, соотносить количество с цифрами</p>	8	

<b>январь</b>	<p>«Геометрическая фигура «Квадрат» «Цвет предметов» «Образование числа 4, знакомство с цифрой 4»</p> <p>Понятия «далеко» - «близко» «Домашние животные»</p> <p>«Дикие животные»</p> <p>«Геометрическая фигура треугольник» «Понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже»</p>	<p>Учить детей составлять квадрат из частей</p> <p>Упражнять детей в различении фиолетового, синего и красного цветов; закреплять понятия «под», «над», «внутри», «около», «между».</p> <p>Учить детей выделять по образцу и слову, соотносить с количеством пальцев и пересчитывание с названием итогового числа; находить в окружающей обстановке, считать с помощью с помощью различных анализаторов</p> <p>Закреплять понятия «далеко» - «близко» («около», «рядом»)</p> <p>Закреплять знания детей о внешнем виде домашних животных, их повадках, пище, пользе, приносимой людям. Забота человека о домашних животных; о детенышах домашних животных; учить образовывать прилагательные от существительных, согласовывать прилагательные с существительными.</p> <p>Закреплять знания детей о внешнем виде диких животных, их повадках, пище, жилищах; упражнять в узнавании и названии диких животных; учить образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать их с существительными.</p> <p>Учить составлять треугольник из частей</p> <p>Учить устанавливать последовательность событий</p>	8	
<b>февраль</b>	<p>«Образование числа 5, знакомство с цифрой 5» «Одежда»</p>	<p>Закреплять счет и отсчет предметов; место числа 5 в числовом ряду</p> <p>Закреплять знания о названиях предметов одежды и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде для девочек и мальчиков, уходе за одеждой; упражнять в образовании относительных прилагательных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, образовании</p>	8	

	<p>«Понятия «толстый» - «тонкий», «толще» - «тоньше», «одинаковые по толщине»</p> <p>«Зимующие птицы»</p> <p>«Понятие «пара»</p> <p>«Числовой ряд до 6, образование числа 6»</p> <p>«Части суток, их последовательность»</p> <p>«Сравнение множеств»</p>	<p>существительных в форме именительного и родительного падежей единственного и множественного числа.</p> <p>Закреплять понятия: «толстый» - «тонкий», «толще» - «тоньше», «одинаковые по толщине»</p> <p>Закреплять знания об отличительных признаках птиц (окраска перьев, способ передвижения); упражнять в сравнении птиц; упражнять в образовании существительных в формах именительного и родительного падежей множественного числа</p> <p>Вводить в активный словарь детей понятие «пара»</p> <p>Учить детей считать предметы в пределах 6 с присчитыванием и отсчитыванием по 1; считать с использованием различных анализаторов; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа</p> <p>Учить детей соотносить действия в течении суток</p> <p>Учить детей сравнивать множества путем приложения на предметном материале; уравнивать множество путем добавления и убавления предметов</p>		
<b>март</b>	<p>«Образование числа 7»</p> <p>«Основные признаки весны»</p> <p>«Перелетные птицы»</p> <p>«Числовой ряд до 8»</p>	<p>Учить детей отсчитывать предметы в пределах 7, знать место числа 7 в числовом ряду; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа</p> <p>Обобщать и уточнять словарь по теме; закреплять название весенних месяцев; воспитывать бережное отношение к природе, составлять рассказы по картине</p> <p>Упражнять детей в узнавании и назывании перелетных птиц (скворец, ласточка, грач, журавль, соловей, кукушка); закреплять знания об их отличительных признаках, значении птиц в жизни людей.</p>	8	

	<p>«Равенство и неравенство (+1, -1)</p> <p>«Форма предметов»</p> <p>«Обувь»</p> <p>«Круг, треугольник, квадрат»</p>	<p>Учить детей находить место числа в ряду, называть «соседей» числа</p> <p>Сравнение количества» учить детей видеть и устанавливать равенство и неравенство (+1, -1), сравнивать количества, давая определения больше (меньше) на 1, дорисовывать до заданного количества</p> <p>Закреплять знания детей о геометрических фигурах; умение соотносить по форме геометрические фигуры с различными предметам и их изображениями</p> <p>Закреплять знания детей об обуви (названия, детали, обобщенное название обуви в зависимости от времени года, материалы, из которых изготовлена обувь, уход за обувью); упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе и падеже: образовании существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа.</p> <p>Закреплять знания детей о геометрических фигурах</p>		
<b>апрель</b>	<p>«Садовые цветы»</p> <p>«Числовой ряд до 9»</p> <p>«Насекомые»</p> <p>«Наш дом»</p> <p>«Сравнение предметов по</p>	<p>Обобщать материал по теме «Цветы сада»; упражнять в составлении рассказа по плану; активизировать предметный словарь; упражнять в согласовании существительных с числительными.</p> <p>Учить детей находить место числа в ряду, «соседей» числа; дорисовывать до заданного числа; считать в прямом и обратном порядке</p> <p>Закреплять знания детей о внешнем строении тела насекомых, названиях отдельных частей тела (головка, брюшко, крылья, ножки), пользе (вреде) насекомых для человека и растений; упражнять в сравнении насекомых</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса, количества этажей в доме, где живет ребенок; этажа, на котором находится квартира ребенка; знания о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), названии комнат в квартире; упражнять в образовании сложных</p>	8	

	размеру.	<p>прилагательных</p> <p>Составление групп предметов с заданными свойствами» учить детей сравнивать предметы по размеру; составлять группы с заданными свойствами</p>		
	«Образование числа 10»	Учить детей находить место числа в числовом ряду; отсчитывать предметы в пределах 10; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа. Учить количественному и порядковому счету		
	«Транспорт»	Закреплять знания детей о городском и междугородном транспорте, подземном транспорте; профессиях людей, работающих на транспорте; правилах поведения в транспорте; упражнять в сравнении двух видов транспорта; упражнять в образовании существительных в формах именительного и родительного падежей множественного числа		
	«Вычисления в пределах 10»	Закреплять практические навыки сложения и вычитания; учить детей анализировать: что было вначале, что получилось в результате действий		
<b>май</b>	<p>«Одежда»</p> <p>«Цвет, форма, размер предметов»</p> <p>«Пространственные и временные понятия»</p> <p>«Признаки</p>	<p>Закреплять знания о названиях предметов одежды и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде для девочек и мальчиков, уходе за одеждой; упражнять в образовании относительных прилагательных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, образовании существительных в форме именительного и родительного падежей единственного и множественного числа</p> <p>Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по высоте способами приложения, наложения; учить определять признаки предметов словами: «высокие» - «низкие», «одинаковые по высоте», «»выше» - «ниже», «самый высокий» - «самый низкий»; формировать умение группировать предметы по данным признакам</p> <p>Уточнять, закреплять и обобщать пространственные представления детей (впереди – сзади, на – над – под) в действиях</p>	8	

	<p>лета»</p> <p>«Числа от 1 до 10»</p> <p>«Цифра 0»</p> <p>«Знакомство с тетрадью в клетку»</p> <p>«Понятия «столько же», «одинаково», «поровну»</p>	<p>с конкретными предметами и на плоскости</p> <p>Обогащать и уточнять словарь по теме (продолжительность дня, высокое голубое небо, большие пушистые облака, летние дожди, грозы); закреплять названия летних месяцев; уточнять названия летних работ в саду, на огороде, в поле.</p> <p>Учить детей называть и обозначать числа от 1 до 10; устанавливать последовательность чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; учить понимать слова: «до», «после», «между», «перед».</p> <p>Учить сравнивать числа и количества, давая определение «больше, меньше на 1»</p> <p>Учить детей ориентироваться на странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина); обводить заданное количество клеток</p> <p>Формировать понятия «столько же», «одинаково», «поровну»</p>		
--	--	---	--	--

**Рабочая программа не является статичной по своему характеру.**

**Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников**



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ»**

**платные услуги**

**для детей 4-7 лет**

**Руководитель: Джалимова Фания Темиргалиевна  
учитель-логопед высшей квалификационной категории**

#### **Пояснительная записка**

**Программа предназначена для проведения логопедического массажа при различных речевых нарушениях.**

В последние годы увеличилось количество детей, страдающих различными речевыми нарушениями. В частности детей, имеющих дизартрические расстройства.

Дизартрия – речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микро органического поражения головного мозга.

Для устранения дизартрии необходимо комплексное воздействие, включающее медицинское, психолого-педагогическое и логопедическое направления.

Логопедическая работа включает в себя несколько этапов.

На начальных этапах предусматривается работа по нормализации мышечного тонуса артикуляционного аппарата. С этой целью логопед проводит дифференцированный массаж.

Планируются упражнения по нормализации моторики артикуляционного аппарата, упражнения по укреплению голоса, дыхания.

Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц, страдающих речевыми нарушениями.

В результате массажа усиливается мозговое кровообращение и метаболизм, что улучшает протекание и формирование многих психических процессов (памяти, внимания и т.д.), вызывает общее оздоровление, то есть гармонизирует все процессы, происходящие в целостном организме.

Вопрос организации логопедической помощи детям с дизартрией остается весьма актуальным, учитывая распространенность этого дефекта.

Опираясь на опыт многих логопедов – практиков можно с уверенностью утверждать, что коррекция дизартрических расстройств будет мало эффективна без применения массажных комплексов.

Массаж артикуляционного аппарата и артикуляционные упражнения не только улучшают двигательную функцию отстающих систем мозга, но и вовлекают в работу близлежащие мозговые системы. М.Е. Хватцев.

## **ПРОГРАММА**

Данная программа имеет большое значение для улучшения качества коррекционно-образовательных услуг ДОУ.

### **. Нормативно – правовая база.**

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

«Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (далее ФГОС ДО);

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

### **Цель программы**

**Устранение патологической симптоматики в периферическом отделе речевого аппарата.**

#### **Задачи:**

- нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо-гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, девиация и др.;
- стимуляция положительных кинестезии;
- улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);
- увеличение силы мышечных сокращений;
- активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения.
- Уменьшение гиперсаливации.
- Укрепление глоточного рефлекса.

Программа рассчитана на год и предназначена для работы с детьми в возрасте **от 3-х до 7 лет.**

Работа по реализации программы проходит в соответствии с учебным планом: Логопедический массаж проводится в теплом, хорошо проветренном помещении.

Обычно массаж рекомендуется проводить циклами по **15-20 сеансов**, желательно каждый день или через день.

После перерыва на 1-2 месяца цикл необходимо повторять в течение учебного года.

При определенных обстоятельствах, когда массаж невозможно делать часто и регулярно, допускается его проведение в течение более длительного времени, но реже.  
При выраженных нарушениях мышечного тонуса массаж можно проводить в течение нескольких лет (с небольшими перерывами).

С детьми дошкольного возраста индивидуальное логопедическое занятие проводится в течение – **30 минут, всего 10 сеансов.**

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо-гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, девиация и др.;
- стимуляция положительных кинестезий;
- улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);
- увеличение силы мышечных сокращений;
- активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения.
- Уменьшение гиперсаливации.
- Укрепление глоточного рефлекса.

### **Содержательный раздел Программы**

Сущность массажа состоит в нанесении механических раздражений в виде поглаживания, пощипывания, растирания, разминания, поколачивания и вибрации.

При легком, медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей, что оказывает успокаивающее, расслабляющее воздействие. Энергичные и быстрые движения при массаже повышают раздражимость массируемых тканей, сокращают мышцы.

Дифференцированное применение различных приемов массажа позволяет понизить мышечный тонус при спастичности мышц и, напротив, повысить его при гипотонии артикуляционной мускулатуры. Дифференцированный массаж помогает в дальнейшем формированию и осуществлению произвольных (активных), координированных движений органов артикуляции.

Логопедический массаж выполняется в области мышц головы, шеи, а также верхнего плечевого пояса. Особое внимание должно уделяться мышцам периферического речевого аппарата, к которым относятся прежде всего мышцы языка и губ, а также щек и мягкого нёба.

Именно эти мышцы обеспечивают речепроизводство.

Логопедический массаж - это один из методов коррекционно-педагогического воздействия, используемых при коррекции речевых нарушений, представляющий собой совокупность приемов механического воздействия.

Массаж в логопедической практике используется при коррекции различных нарушений: дизартрии, ринолалии, афазии, заикания, алалии. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи.

Теоретическое обоснование необходимости логопедического массажа в комплексной коррекционной работе встречается в работах О.В. Правдиной, К.А. Семеновой, Е.М. Мастюковой, М.Б. Эйдиновой.

Логопедический массаж целесообразно применять по рекомендации врача, который проводит медицинскую диагностику.

Медицинское заключение должно содержать указание на наличие неврологической симптоматики в артикуляционной мускулатуре, а также форму и степень проявления неврологического синдрома (спастический парез, гиперкинетический, атактический, спастико-ригидный).

Известно, что часто у детей с неврологической патологией отмечается смешанный вариативный характер нарушений мышечного тонуса, т.е. в одних группах мышц может отмечаться спастичность, а в других — гипотония. В связи с этим в одних случаях будет необходим расслабляющий массаж, а в других — стимулирующий.

Противопоказаниями для проведения массажа являются инфекционные заболевания (в том числе ОРВИ, грипп), заболевания кожи, герпес на губе, стоматит, конъюнктивит. С большой осторожностью следует применять массаж у детей с эписиндромом (судорогами), особенно если ребенок плачет, кричит, вырывается из рук, у него «синее» носогубный «треугольник» или отмечается тремор подбородка.

Логопедический массаж проводится в теплом, хорошо проветренном помещении.

Руки логопеда во время проведения массажа должны быть чистыми, теплыми, без воспалительных процессов, с коротко остриженными ногтями; желательно не надевать украшений (колец и браслетов), мешающих проведению массажа.

Кожа лица и губ ребенка также должна быть чистой, а рот — свободным от крошек или остатков пищи. Массаж целесообразно проводить не раньше, чем через 2 часа после последнего приема пищи (особенно у детей с повышенным глоточным рефлексом).

### ***Положение тела при логопедическом массаже***

Перед началом сеанса массажа тело ребенка необходимо привести в правильное положение. Правильная поза способствует нормализации мышечного тонуса (обычно — расслаблению), делает более свободным дыхание и облегчает работу логопеда.

При логопедическом массаже наиболее оптимальны следующие положения:

- 1) в положении лежа на спине под шею ребенка подкладывается небольшой валик, позволяющий несколько приподнять плечи и откинуть назад голову; руки вытянуты вдоль тела; ноги при этом лежат свободно или несколько согнуты в коленях (под колени ребенка также можно положить валик);
- 2) ребенок — в положении полусидя в кресле с высоким подголовником;
- 3) ребенок — в положении полусидя в откидывающемся детском стульчике или сидячей коляске (это положение целесообразно применять с маленькими детьми первых лет жизни);
- 4) для детей, которые на первых сеансах боятся массажа или очень привязаны к маме, можно использовать положение сидя на коленях у взрослого.

При массаже лицевой и губной мускулатуры логопед занимает положение сидя за головой ребенка или справа от него. Массируя язык, специалисту удобнее сидеть справа от ребенка.

Каждый сеанс массажа (по Новиковой) включает:

- упражнение из комплекса массажа языка руками;
- упражнение из комплекса массажа скул;
- упражнение из комплекса массажа, щёк;
- упражнение из комплекса массажа круговой мышцы рта;
- упражнение из комплекса массажа зондами;
- упражнение из комплекса массажа мышц мягкого нёба

Для устранения патологической симптоматики необходимо комплексное

воздействие, включающее медицинское, психолого-педагогическое и логопедическое направления.

Медицинское воздействие, определяемое неврологом, должно включать медикаментозную терапию, ЛФК, рефлексотерапию, массаж, физиотерапию и др.

Психолого-педагогический аспект, осуществляемый дефектологами, психологами, воспитателями, родителями, направлен на:

- развитие сенсорных функций;
- уточнение пространственных представлений;
- формирование конструктивного праксиса;
- развитие высших корковых функций – стереогноза;
- формирование тонких дифференцированных движений в руках;
- формирование познавательной деятельности;
- психологическую подготовку ребенка к обучению в школе.

### **Основные приемы массажа**

1. Поглаживание: поверхностное; глубокое обхватывающее; граблеобразное.
2. Растирание.
3. Разминание.
4. Вибрация и поколачивание.
5. Плотное нажатие.

*1. Поглаживание.* Это обязательный прием, с которого начинается каждая процедура. Его чередуют с другими приемами и им заканчивают каждый массажный комплекс. Значение приема заключается в следующем: при поглаживании усиливается кровообращение в поверхностно расположенных сосудах, снижается мышечный тонус, регулируется дыхание.

В логопедическом массаже применяются в основном три приема поглаживания. Это поверхностное, глубокое обхватывающее и в виде вспомогательного приема граблеобразное поглаживание.

*А. Поверхностное поглаживание.*

Это наиболее мягкий, щадящий прием, представляющий собой нежный вид поглаживания. Применяется для снижения тонуса мышц лицевой и артикуляционной мускулатуры.

Техника выполнения: кисть (ладонь) как бы ласкающим движением скользит по поверхности кожи, слегка касаясь ее. Контакт руки с кожей должен быть мягким и нежным, массируемый едва ощущает это движение, его выполнение не должно вызывать кожно-сосудистой реакции в виде покраснения кожи. Поверхностное поглаживание необходимо выполнять медленно и ритмично.

*Б. Глубокое обхватывающее поглаживание.*

Это более интенсивный прием, применяемый для воздействия на рецепторы глубоко лежащих мышц и сосудов. Оказывает некоторое возбуждающее воздействие на центральную нервную систему.

Техника выполнения: ладонь руки плотно и равномерно прилегает к массируемой части лица или шеи и скользит по поверхности в строгом соответствии со всеми их анатомическими контурами. Поглаживающее движение при этом должно быть непрерывным и медленным.

*В. Граблеобразное поглаживание.*

Прием в основном используется при массаже волосистой части головы.

Техника выполнения: при выполнении этого движения пальцы широко разведены. Действие граблеобразного приема тем энергичнее, чем больше угол между производящими поглаживание пальцами и поверхностью массируемой части тела. Прием

выполняется подушечками пальцев в продольном, поперечном, зигзагообразном и круговом направлениях.

2. *Растирание*. Этот прием проводится, как правило, на малых, ограниченных участках, в области отдельных мышечных групп. Выполняется с применением определенной силы давления на массируемую область, что вызывает смещение и некоторое растяжение массируемых тканей.

При этом значительно усиливается кровообращение, улучшаются обменные процессы в тканях, повышается тонус мышц.

Техника выполнения: растирание может выполняться подушечками указательного и среднего пальцев или одним большим пальцем, ребром ладони или всей ладонной поверхностью, а также тыльной поверхностью согнутых в кулак пальцев. Движение осуществляется в прямом и спиралевидном направлениях.

3. *Разминание*. Этот прием выполняется так же, как и растирание, в области отдельных мышечных групп. Разминание максимально активизирует работу мышц. Оно состоит в захватывании, сдвигании, оттягивании, сдавливании, сжимании, пощипывании и перетирании тканей. При разминании в наибольшей степени повышается тонус мышц, усиливается их сократительная функция. Этот прием является фактически пассивной гимнастикой для мышц, поэтому он применяется при функциональной недостаточности мышц и сниженном их тонусе.

Техника выполнения: разминание выполняется подушечкой большого пальца, или большого и указательного, или большого и всех остальных пальцев. При сжимании и перетирании мышцы сдавливаются между подушечками большого и других четырех пальцев. Перетирающие движения пальцев осуществляются в различных направлениях: продольно, поперечно, полукругово и спиралевидно. Щипцеобразный прием разминания заключается в том, что массируемые ткани глубоко захватываются, слегка оттягиваются вверх и пропускаются между пальцами. При пощипывании ткань захватывают поверхностно между большим и указательным пальцами и осуществляют пощипывающие движения.

4. *Вибрация и поколачивание*. Вибрация изменяет внутритканевый обмен, улучшает трофику тканей. Сильная, жесткая вибрация повышает тонус мышц, а легкая, слабая — снижает их тонус. Поколачивание применяется на лице, особенно в местах выхода нервов, а также там, где мало жировой клетчатки (лоб, скуловые кости, нижняя челюсть).

Техника выполнения: прием вибрации осуществляется одним, двумя или всеми пальцами, при этом тканям придаются колебательные движения различной частоты и амплитуды. Поколачивание, или пунктирование, производится кончиками указательного и среднего пальцев, движение выглядит как интенсивное постукивание. Движения осуществляются одной рукой, двумя руками одновременно или попеременно.

5. *Плотное нажатие*. Как правило, этот прием, улучшающий кровообращение, лимфообращение, обменные процессы, используется в местах выхода пучков нервных окончаний. Это так называемые биологически активные точки. Плотным нажатием этих мест заканчивается, как правило, любое поглаживание.

Выбор приемов массажа зависит от состояния мышечного тонуса, двигательных возможностей и патологической симптоматики.

При пониженном тонусе речевой мускулатуры используются следующие приемы: поглаживание, растирание, разминание, сильная вибрация, поколачивание.

При повышенном тонусе (спастическом состоянии мышц) используется в основном поглаживание и легкая вибрация. Изолированно отдельные приемы в практике массажа обычно не применяются, а используются, как правило, комплексы приемов.

Массаж часто сочетается с приемами пассивной или активной гимнастики, самомассажем.

Методические указания к проведению расслабляющего массажа

Массаж проводится в медленном темпе.

Основными приемами являются поглаживание и легкая вибрация.

Расслабляющий массаж должен вызывать у ребенка только приятные ощущения тепла и покоя.

Руки логопеда должны быть обязательно теплыми.

Расслаблению мышц способствует звучание тихой музыки с медленным, плавным ритмом или проговаривание логопедом, проводящим массаж, формул спокойствия аутогенной тренировки. Например:

Успокаиваюсь. Отдыхаю. Дыхание ровное, спокойное, ритмичное. Ощущение спокойствия и расслабления. Глаза закрыты. Дышится легко и свободно. Все мышцы полностью расслаблены и приятно тяжелы. Не хочется двигаться. Мне хорошо и спокойно...

Кроме этого целесообразно использовать формулы, направленные на локальное расслабление мышц речевого аппарата. Например:

Грудь и плечи расслаблены. Мышцы шеи расслаблены. Нижняя челюсть вяло отвисает. Губы расслабленные, вялые, едва соприкасаются. Зубы разомкнуты. Язык расслабленный и тяжелый. Все мышцы лица расслаблены...

Для усиления расслабляющего эффекта за несколько минут до массажа на лицо подростка или взрослого можно положить согревающий компресс. Это может быть махровое полотенце, намоченное в теплой воде (40 — 45 °С) и хорошо отжатое. Компресс кладется на 3 — 5 мин.

Последовательность воздействия на массируемые области в процессе одного сеанса расслабляющего массажа может быть следующая:

1. мышцы шеи и плечевого пояса,
2. мимическая мускулатура,
3. мышцы губ,
4. мышцы языка.

Методические указания к проведению активизирующего массажа

Этот вид массажа используется при пониженном мышечном тонусе.

Движения логопеда должны быть достаточно ритмичными.

Основным приемом является поглаживание, которое чередуется с растиранием, разминанием, сильной вибрацией.

Сила воздействия на массируемые ткани должна увеличиваться постепенно.

На передней поверхности шеи энергичные воздействия противопоказаны, так как в этой области находится щитовидная железа.

При правильном выполнении массажа дыхание ребенка равномерно.

Массаж не должен вызывать выраженных болезненных ощущений у массируемого.

Последовательность воздействия на массируемые области в процессе одного сеанса укрепляющего массажа может быть следующая:

- мимическая мускулатура,
- мышцы губ,
- мышцы языка,
- мышцы шеи и плечевого пояса.

Использование приемов самомассажа в логопедической практике

Самомассаж — это массаж, выполняемый самим ребенком (подростком или взрослым), страдающим речевой патологией.

Самомассаж является средством, дополняющим воздействие основного массажа, который выполняется логопедом.

Целью логопедического самомассажа является в первую очередь стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого

аппарата, а также в определенной степени и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

В практике логопедической работы использование приемов самомассажа весьма полезно по нескольким причинам. В отличие от логопедического массажа, проводимого логопедом, самомассаж можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно. Кроме этого самомассаж можно использовать многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты в условиях дошкольного учреждения. Так, самомассаж может проводиться детьми после утренней гимнастики, занятия по релаксации (аутогенной тренировки), дневного сна. Самомассаж также может быть включен в логопедическое занятие, при этом приемы самомассажа могут предварять либо завершать артикуляционную гимнастику.

Длительность одного сеанса самомассажа для детей дошкольного возраста может составлять 5 — 10 мин. Каждое движение выполняется в среднем 4 — 6 раз. В один сеанс самомассажа может быть включено лишь несколько из предлагаемых приемов. Причем они могут варьироваться в течение дня. Естественно, что перед проведением самомассажа ребенок должен быть тщательно умыт.

Дети обучаются приемам самомассажа под руководством логопеда. Перед выполнением приемов самомассажа дети должны принять спокойную, расслабленную позу. Они могут сидеть на стульчиках или находиться в положении лежа (например, в кроватках после дневного сна). Обучая детей самомассажу, логопед показывает каждый прием на себе и комментирует его.

Дети выполняют массажный прием самостоятельно, вначале при наличии зрительного контроля (зеркало), а затем и без него. Когда приемы самомассажа будут освоены детьми, возможно проведение движений под стихотворный текст или специально подобранную тихую музыку в медленном ритме. Этот метод особенно полезен, поскольку обеспечивает тактильно-проприоцептивную стимуляцию в определенном ритме, что в целом способствует формированию чувства ритма, которое в своей основе имеет моторную природу.

Процедура самомассажа проводится, как правило, в игровой форме по рекомендуемой педагогом схеме: массаж головы, мимических мышц лица, губ, языка.

Во время выполнения движений у ребенка не должно быть ощущений дискомфорта, напротив, все движения самомассажа должны приносить ребенку удовольствие.

Самомассаж мышц головы и шеи

1. «Я хороший». Расположить ладони обеих рук на области головы, ближе ко лбу, соединив пальцы в центре, и затем провести ладонями по волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам. Движения рук должны быть одновременными, медленными, поглаживающими.

2. «Наденем шапочку». Исходное положение рук то же. Движения обеих ладоней вниз к ушам, а затем по переднебоковой части шеи к яремной ямке.

Самомассаж мышц лица

1. «Рисуем дорожки». Движение пальцев от середины лба к вискам.

2. «Рисуем яблочки». Круговые движения пальцев от середины лба к вискам. «Рисуем елочки». Движения пальцев от середины лба к вискам. Движение направлено несколько по диагонали.

3. «Пальцевый душ». Легкое постукивание или похлопывание кончиками пальцев по лбу.

4. «Рисуем брови». Проводить по бровям от переносицы к вискам каждым пальцем поочередно: указательным, средним, безымянным и мизинцем. «Наденем очки». Указательным пальцем проводить легко от виска по краю скуловой кости к переносице, затем по брови к вискам.



5. «Глазки спят». Закрывать глаза и легко прикрыть пальцами веки. Удерживать в течение 3 — 5 с.
6. «Нарисуем усы». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта.
7. «Веселый клоун». Движение указательными и средними пальцами от середины нижней губы к углам рта, а затем вверх к скуловой кости.
8. «Грустный клоун». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта, а затем к углам нижней челюсти.
9. «Клювик». Движение указательным и средним пальцами от углов верхней губы к середине, а затем от углов нижней губы к середине.
10. «Погладим подбородок». Тыльной поверхностью пальцев поглаживать от середины подбородка к ушам.
11. «Расческа». Поглаживание губ зубами.
12. «Молоточек». Постукивание губ зубами.
13. Всасывание верхней и нижней губы попеременно.
14. Пожевывание попеременно то верхней, то нижней губы.
15. «Пальцевый душ». Набрать воздух под верхнюю губу и легко постукивать по ней кончиками пальцев, проделать то же самое движение, набрав воздух под нижнюю губу.
16. «Нарисуем три дорожки». Движение пальцев от середины нижней губы к ушам, от середины верхней губы к ушам, от середины носа к ушам.
17. «Нарисуем кружочки». Круговые движения кончиками пальцев по щекам.
18. «Погреем щечки». Растирающие движения ладонями по щекам в разных направлениях.
19. «Паровозики». Сжать кулаки и приставить их тыльной стороной к щекам. Производить круговые движения, смещая мышцы щек сначала по часовой стрелке, а затем против часовой стрелки. Можно сопровождать круговые движения ритмичным произнесением: «Чух, чух, чух».
20. «Пальцевый душ». Набрать воздух под щеки и легко постукивать по ним кончиками пальцев.
21. «Испечем блинчики». Похлопать ладошками по щекам.
22. «Умыли личико». Ладонями обеих рук производить легкие поглаживающие движения от середины лба вниз по щекам к подбородку.
- 23.

#### Самомассаж мышц языка

Данные приемы самомассажа языка можно рассматривать и как часть активной гимнастики.

1. «Поглаживание языка губами». Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между губами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.
2. «Пошлепывание языка губами». Просовывая язык сквозь губы вперед, пошлепывать его губами, при этом слышится звук «пя-пя-пя», точно так же убирать язык внутрь рта.
3. «Поглаживание языка зубами». Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между зубами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.
4. «Покусывание языка зубами». Легко покусывать язык зубами, высовывая его вперед и убирая назад, в полость рта.
5. «Пожуем грушу». Использовать для упражнения спринцовку №1. Сложить ее в два раза, обмакнуть сложенную часть в сладкий сироп, вложить в рот ребенка так, чтобы кончик остался снаружи. Предложить пожевать. Это упражнение используется не только для массажа языка, но и для активизации движения жевательных мышц и стимуляции кинестетических ощущений, идущих от мышц полости рта.

#### Самомассаж ушных раковин

1. «Погрели ушки». Приложить ладони к ушным раковинам и потереть их.
2. «Потянули за ушки». Взяться пальцами за ушные мочки и потянуть их вниз 3 — 5 раз (рис. 136).
3. «Послушаем тишину». Накрыть ушные раковины ладонями. Подержать их в таком положении 2 — 3 с.

Процедуру массажа лица можно сопровождать чтением стихотворного текста (читает логопед), например:

Поглаживающие движения от середины лба, носа, верхней губы, подбородка к ушам.

Если дождь стучит по крыше, Листья падают неслышно. Птицам улетать пора — Это осень к нам пришла.

Постукивающие движения подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку.

Если вьюга кружит, злится, Всюду белый снег кружится, В снежных шапках все дома, - Это к нам пришла зима.

Круговые движения в области лба, щек, подбородка.

Если тает снег и лед, Звонкий ручеек течет, Распускается листва — Это к нам пришла весна.

Поглаживающие движения обеими ладонями сверху вниз по боковым сторонам лица и шеи, по центральной части лица и шеи.

Применение логопедического массажа позволяет значительно сократить время коррекционной работы, особенно над формированием произносительной стороны речи.

Логопедический массаж оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечной системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. СПб.: Каро, 2010
2. Дьякова Е.А. Логопедический массаж: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.
3. Шафеева, А.А. Логопедический массаж: метод. пособие / А.А. Шафеева. — М.: БЕТА-ФРЕЙМ, 2008. Список используемой литературы
4. Архипова Е.Ф. «Логопедический массаж при дизартрии», М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008
5. Шевцова Е.Е. «Артикуляционный массаж при заикании», Москва 2006
6. Ю.В.Микляева «Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением» М.: Айрис-пресс, 2010
7. Блыскина И. В. «Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений», СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ИГРЕ В ШАХМАТЫ «КАИССИЯ»**

**Руководитель: Шайдуллина Расила Галимзяновна,  
воспитатель высшей квалификационной категории**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер.

Доказано что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлёкшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней.

Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья».

В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок.

Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель программы:** обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития; создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

#### **Задачи программы:**

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;
- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.) ;
- обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии.

#### **Условия и оборудование:**

- методический кабинет;
- рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические игры;
- учебные аудио и видео-материалы;
- демонстрационные и раздаточные материалы: шахматные доски и фигуры.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **знать:**

- шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, стоять под боем - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь.
- правила хода и взятия перечисленных фигур. - ориентироваться на шахматной доске;

##### **уметь:**

- играть шахматной фигурой (ладья, слон, ферзь, конь) в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнёрами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ.

### **ПРЕСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Цель занятия	Содержание занятия	Средства обучения/ материал
---	--------------	--------------------	--------------------------------

<b>Сентябрь</b>			
1-2	Шахматная доска. Задачи: Познакомить детей с шахматным королевством. Рассказать о том, что игра в шахматы – занимательная игра. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты.	Рассказ об истории шахмат, чтение отрывка из дидактической сказки «В стране шахматных чудес» Беседа по содержанию сказки	Шахматная доска с фигурами
3-4	Шахматная доска Задачи: Познакомить с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Закрепить умение пользоваться линейкой и карандашом, ориентироваться на тетрадном листе.	Чтение дидактической сказки "Удивительные приключения шахматной доски" с опорой на иллюстративный материал учебника. Чтение-инсценировка дидактической сказки "Котята-хвастунишки" Д/и "Да и нет".	Шахматная доска и шахматные поля, учебник, тетрадные листы в клетку 16*16см, карандаши. Учебник Ч.1 с.7-10
5-6	Шахматная доска. Проспекты, улицы, переулки шахматной доски. Задачи: Продолжить знакомить детей с шахматным королевством, Формирование представлений о правилах размещения шахматной доски между партнерами, введение понятия «горизонталь», «вертикаль»,	Закрепление изученного ранее: Д/и "Да и нет". Работа над новым материалом: Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия.	Шахматная доска и шахматные поля, учебник Учебник Ч.1 с.11-14. 2 Комплекта кубиков черного и белого цвета
7-8	Шахматная доска. Задачи: Упражнять детей в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух.	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина "Дидактическое задание "Диагональ".	Шахматная доска и шахматные поля. Учебник Ч.1 с.15 -17.
<b>Октябрь</b>			
9-10	Шахматная доска. Задачи: Познакомить детей с шахматным королевством. Рассказать о том, что игра в шахматы – занимательная игра. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты.	Рассказ об истории шахмат, чтение отрывка из дидактической сказки «В стране шахматных чудес» Беседа по содержанию сказки	Шахматная доска с фигурами

11-12	Шахматная доска Задачи: Познакомить с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Закрепить умение пользоваться линейкой и карандашом, ориентироваться на тетрадном листе.	Чтение дидактической сказки "Удивительные приключения шахматной доски" с опорой на иллюстративный материал учебника. Чтение-инсценировка дидактической сказки "Котят-хвастунишки" Д/и "Да и нет".	Шахматная доска и шахматные поля, учебник, тетрадные листы в клетку 16*16см, карандаши. Учебник Ч.1 с.7-10
13-14	Шахматная доска. Проспекты, улицы, переулки шахматной доски. Задачи: Продолжить знакомить детей с шахматным королевством, Формирование представлений о правилах размещения шахматной доски между партнерами, введение понятия «горизонталь», «вертикаль»,	Закрепление изученного ранее: Д/и "Да и нет". Работа над новым материалом: Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия.	Шахматная доска и шахматные поля, учебник Учебник Ч.1 с.11-14. 2 Комплекта кубиков черного и белого цвета
15-16	Шахматная доска. Задачи: Упражнять детей в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух.	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина "Дидактическое задание "Диагональ".	Шахматная доска и шахматные поля. Учебник Ч.1 с.15 -17.
<b>Ноябрь</b>			
17-18	Шахматные фигуры Задачи: Познакомить с шахматными фигурами; развитие интереса к игре, внимания.	Чтение сказки «Чудесные фигуры» Знакомство с шахматными фигурами: белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?"	Шахматная доска и шахматные поля. Комплекты шахматных фигур по количеству детей. Учебник Ч.1 с.18 -19.
19-20	Начальное положение. Задачи: Познакомить детей с Расстановкой фигур перед шахматной партией. Связью между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Правилами:	Знакомство с расстановкой фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.20 – 21..

	"Ферзь любит свой цвет".	фигур. Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".	
21-22	Слон Задачи: Формировать представлений о шахматной фигуре «слон», Месте слона в начальном положении. Ходом слона, взятием. Разноцветные и одноцветные слоны. Понятием Легкая и тяжелая фигуры	Чтение сказки «Совсем этот слон на слона не похож» Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин",	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей. Учебник Ч.1 с.30 -33.
23-24	Слон Задачи: Закрепить представления о шахматной фигуре «слон», Отработка практических навыков.	Отгадывание загадки о слоне Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки» Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей. Учебник Ч.1 с.33 -36.
<b>Декабрь</b>			
25-26	Ладья Цель: Познакомить с шахматной фигурой «Ладья», местом ладьи в начальном положении, ходами. Развивать внимание.	Чтение дидактической сказки "Я – Ладья" Рассказ о месте ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.22 -25.
27-28	Ладья Задачи: Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – ладья. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.	Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки» Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" "Ограничение подвижности".	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.26 -29.
29-30	Ладья против слона Задачи: отрабатывать практические навыки игры ладьей. Развивать внимание, логическое мышление, смекалку, мелкую моторику.	Дидактические задания "Перехитри часовых", , "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры, "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона,	Учебник. Демонстрационная доска с набором шахматных фигур Учебник Ч.1 с.37 -45.
31-32	Ферзь Задачи: Познакомить с шахматной фигурой «Ферзь», местом ферзя в начальном положении, ходами	Чтение дидактической сказки "Кони черные и белые» "Дидактические игры "Захват контрольно-	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей

	ферзя, взятием. Ввести понятия «Ферзь – тяжелая фигура»	го поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности".	Учебник Ч.1 с.46 -52.
<b>Январь</b>			
33-34	Ферзь против ладьи и слона Задачи: Закреплять знания и отрабатывать практические навыки игры ферзем.	"Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности".	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.53 -61.
35-36	Конь Задачи: Познакомить с шахматной фигурой «Конь», местом ладьи в начальном положении, ходами. Развивать внимание., умение отстаивать свою позицию	Место коня в начальном положении. Рассказать и показать сложность ходов коня. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.62 - 64.
37-38	Конь Задачи: Продолжать знакомить с шахматной фигурой «Конь» Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь.	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности". Д/и «Секретная фигура"	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.65 - 68.
<b>Февраль</b>			
39-40	Конь против ферзя, ладьи, слона Задачи: Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – конь. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.	Д/и «Волшебный мешочек» Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" "Ограничение подвижности".	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.69 - 77.



41-42	Пешка «Ни шагу назад!» Задачи: познакомить с местом пешки в начальном положении; понятиями: ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.	Чтение дидактической сказки "Детский сад "Чудесная Пешка" Рассказ о пешке. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин". Д/и «Волшебный мешочек»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.3-5.
43-44	Пешка Задачи: Продолжать знакомить детей с пешкой. Научить «сражаться пешками». Поощрять стремление высказывать свое мнение.	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля"	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.6 - 8.
45-46	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня Задачи: Продолжать знакомить детей с пешкой. Отрабатывать умение «сражаться пешками». Приобщать детей в ходе решения занимательных задач к элементарной творческой деятельности. Поощрять стремление высказывать свое мнение.	Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, "Ограничение подвижности".	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.9 -16.
<b>Март</b>			
47-48	Король Задачи: Показать, как ходит король. Разучить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	Рассказ о месте короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания: «Один в поле воин», "Кратчайший путь". Чтение и инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга".	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.17 – 22. Костюмы для инсценировки.
49-50	Король «Волшебный квадрат» Задачи: Формировать представления о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Рассказ о волшебном квадрате, который король использует в игре. "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Ограничение подвижности".	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.23 – 28.
51-52	Шах Задачи: Формировать представление о позиции «шах» Развивать	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных

	способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха".	фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.29 - 35.
53-54	Шах Задачи: Закрепить представления детей о позиции «шах» Развивать логического мышления умения доказывать правильность решения, опровергать неправильные, сообразительность, быстроту реакции. Воспитывать умение выслушивать других детей.	Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах".	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.36 - 43.
<b>Апрель</b>			
55-56	Мат и шах Задачи: Формировать представления о комбинациях «шах», «мат» («комбинация» и «вилка» - двойной удар).		Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
57-58	Мат Задачи: Формировать представления о том, что мат - цель игры упражнение в определении шахматных ситуаций.	Чтение сказки "До свидания, Шахматная страна" Объяснение нового материала: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат".	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.44 - 52.
59	Мат в один ход. Задачи: Закрепить представления детей о позиции «мат» Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход".	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.53 – 60.
60	Ничья Задачи: Формировать представлений о положении «пат» , выделение отличий пата от мата.	Чтение сказки "Мат и пат", Рассказ о позициях «мат» и «пат» Вариантах ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат".	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.61 - 62.
<b>Май</b>			
61	Рокировка Задачи: познакомить с понятием «Рокировка» Зачем нужна рокировка. Как делается рокировка. Развивать творческое мышление, логическое мышление, способствовать умению доказывать правильность своего решения, развитию интеллекта.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.63 - 68.

62	Шахматная партия Задачи: Дать общие представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода"	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.69 - 74.
63	Шахматная партия. Задачи :Закреплять представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. Партии 1 - 2	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.75.
64	Шахматная партия Задачи. Выявить умение играть всеми фигурами из начального положения.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. Партии № 14 - 15	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.86 - 87.

### ***Используемая литература:***

1. Весела И., Веселый. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983
2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. - М. «Просвещение» 1991
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980
4. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984
5. Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985
6. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992
7. Кастор Харриет Играем в шахматы. - М. «Махаон» 1998
8. Севостьянова Е.О.«Хочу все знать» (развитие интеллекта детей 5-7 лет). - М. ТЦ «Сфера» 2006
9. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994
10. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992
11. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
12. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991
13. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000
14. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000
15. Тихомирова Л.Ф.«Развитие логического мышления детей» «Академия развития» Ярославль 1998
16. Тарабарина Т.И.«И учеба, и игра: математика» «Академия развития» Ярославль 2006
17. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для А.Кузнецова «Лучшие развивающие игры для детей от 3-х до 7 лет. - Москва «Дом XXI» 2006
18. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998
19. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999
20. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ  
«ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»

**Руководитель: Чернышева Валентина Леонидовна,  
воспитатель высшей квалификационной категории**

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа рассчитана на детей средней группы детского сада (4-5 лет).

Срок реализации программы: 1 год

#### **Общая информация о занятиях:**

Занятия проводятся с 1 октября по 31 мая.

Возраст детей: 4-5 лет.

Длительность занятия – 20 минут

Количество занятий в неделю – 2

Количество занятий в год – 32

#### **Содержание**

##### **I. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

##### **II. Содержательный раздел**

- 2.1. Комплексно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год.
- 2.2. Формы работы с родителями

##### **III. Организационный раздел**

- 3.1. Требования к условиям реализации программы
- 3.2. Педагогические условия реализации программы
- 3.3. Развивающая предметно-пространственная среда

##### **I. Целевой раздел**

###### **1.1 Пояснительная записка**

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом

становится все больше и им следует вовремя оказывать помощь, исправлять дефекты звукопроизношения. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Логоритмическое занятие - является сочетанием пения, движения и речи. Следовательно, такое занятие позволяет закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие, необходимые для успешного обучения в школе.

**Актуальность** программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Их продолжительность составляет 20-25 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части. **Подготовительная часть длится 3-4 минуты.** Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная часть** занимает 12-14 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительная часть** занимает 2-3 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

**Цель программы:** преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Развивать творческую фантазию и воображение.
6. Укреплять костно - мышечный аппарат.
7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
8. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
9. Развивать коммуникативные способности

Программа кружка «Весёлая логоритмика» составлена на основе исследований педагогов В. Н. Шацкой, М. И. Фомичевой, Г. А. Волковой, В. А. Гринер занимающихся вопросами дошкольной логоритмики, с учетом межпредметных связей по областям:

1. **Познание** - наблюдения, беседы, игры.
2. **Социализация** - используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.
3. **Художественная литература** - используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен) .
4. **Музыка** - используются музыкальные произведения, песни, музыка для упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.
5. **Физическая культура** - проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.
6. **Коммуникация** - овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, разучиваются коммуникативные игры.

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-

двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

Программа предполагает проведение логоритмических занятий фронтально один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия - 20-25 минут. Общее количество учебных занятий в год – 30. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

**Использование наглядного материала:**

1. Иллюстрации и репродукции.
2. Малые скульптурные формы.
3. Дидактический материал.
4. Игровые атрибуты.
5. Музыкальные инструменты.
6. Аудио - видеоматериалы.
7. Техническое оснащение занятий.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

**Принципы построения программы:**

**Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

**Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

**Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

**В основу программы положены ведущие подходы:**

**Системный подход.** Сущность которого, заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы со старшими дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных

компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

**Личностный подход.** Утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

**Деятельностный подход.** Деятельность-основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

**Полусубъектный подход.** Сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

**Культурологический подход.** Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, то есть он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

### **1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы.**

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.



Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одно-ударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лири. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыкальный опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой. Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания, легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоциональнообразное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовый слух.

Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

### **1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

#### **Формы работы с родителями:**

- Оформление информационных стендов для родителей, подготовка материалов для заучивания текстов дома.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Педагогические условия реализации Программы**

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены примерной образовательной программой массового детского сада.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В системе коррекционных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения, особое место занимают логоритмические занятия.

### **3.2. Развивающая предметно-пространственная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда групп ДООУ организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Все групповые помещения соответствуют требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, т. к. среда должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной,
- безопасной.

В качестве помещения для занятий по логопедической ритмике используется физкультурный зал дошкольного учреждения.

#### **Технические средства для подготовки и проведения занятий.**

- ✓ видео - аудио, CD- проигрыватели
- ✓ детские музыкальные инструменты
- ✓ шумовые игрушки
- ✓ массажные и резиновые разноцветные мячики
- ✓ природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, сушеные листья, шишки)
- ✓ мягкие, резиновые игрушки
- ✓ Картинный материал по лексической теме
- ✓ Мячи
- ✓ Су-джок
- ✓ Обручи
- ✓ Стулья

Данная программа создана на основе программы Н.В. Нищевой «Логопедическая ритмика». В разработанной программе также использованы упражнения из следующих источников:

- Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика»;
- Колганова В.С., Пивоварова Е.В. «Нейропсихологические занятия с детьми»;
- Касицина М.А. «Коррекционная ритмика»;
- Е. Железнова «Веселая логоритмика»;
- интернет источники.

## Приложение 1

Комплексно – тематическое планирование на 2025-2026 учебный год.

Кружка «**Весёлая логоритмика**»

№	Дата	Тема	Цель	Задачи
1	Октябрь 1 неделя	«Уголок природы» (Осень название деревьев)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о осенних изменениях в природе</li> <li>• Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.</li> <li>• Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У – И], определять последний согласный звук в словах.</li> <li>• Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</li> </ul>
2	Октябрь 2 неделя	«Спор овощей» (Огород. Овощи)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре.</li> <li>• Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].</li> <li>• Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.</li> <li>• Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</li> <li>• Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</li> </ul>
3	Октябрь 3 неделя	«Фрукты.» (Сад. Фрукты)	Преодоление речевого, моторного,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей по теме.</li> </ul>

			двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок.</li> <li>• Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.</li> <li>• Развивать силу голоса в упражнениях и играх.</li> </ul>
4	Октябрь 4 неделя	«Ягоды и грибы. Лес осенью». (Лес, деревья, кусты, грибы)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме в дидактической игре.</li> <li>• Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].</li> <li>• Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.</li> <li>• Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</li> <li>• Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</li> </ul>
5	Ноябрь 1 неделя	«Одежда»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме.</li> <li>• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.</li> <li>• Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].</li> <li>• Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</li> </ul>
6	Ноябрь 2 неделя	«Обувь. Головные уборы»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей по данной теме.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх.</li> <li>• Формировать</li> </ul>

			сферы в сочетании со словом и музыкой.	<p>артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.</li> </ul>
7	Ноябрь 3 неделя	«Квартира. Мебель»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.</li> <li>• Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</li> <li>• Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</li> </ul>
8	Ноябрь 4 неделя	«Федорено горе». (Кухня. Посуда)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со	<p>Систематизировать знания детей о различных видах посуды.</p> <p>Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p>
9	Декабрь 1 неделя	«Времена года.». (Зима)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о временах года, их особенностях.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаза.</li> <li>• Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2 колонны.</li> <li>• Развивать слуховое внимание и слуховую память.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.</li> </ul>
10	Декабрь 2 неделя	«Зимующие птицы»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять знания детей о зимующих птицах.</li> <li>Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.</li> <li>Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].</li> <li>Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</li> </ul>
11	Декабрь 3 неделя	«Комнатные растения»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</li> <li>Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.</li> <li>Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.</li> <li>Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.</li> </ul>
12	Декабрь 4 неделя	«Снеговик принёс письмо». (Новогодний праздник)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</li> <li>Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.</li> <li>Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.</li> <li>Развивать мелкую моторику</li> </ul>



				пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.
13.	Январь 1 неделя  2 неделя	«У бабушки в деревне» (домашние птицы)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о домашних птицах.</li> <li>• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.</li> <li>• Воспитывать у детей любовь к птицам.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звуков [А –О –У - И]</li> <li>• Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в двигательных упражнениях.</li> </ul>
14	Январь 3 неделя	«Домашние животные».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о домашних животных.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаза.</li> <li>• Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2 колонны.</li> <li>• Развивать слуховое внимание и слуховую память.</li> <li>• Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.</li> </ul>
15	Январь 4 неделя	Дикие животные и их детеныши»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания по теме в дидактической игре.</li> <li>• Формировать мягкую атаку голоса при произношении гласных [А – У -]</li> <li>• Выучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений.</li> <li>• Развивать у детей умение</li> </ul>

				<p>согласовывать движения с ритмичным проговаривающим текстом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать правильную переключаемость органов артикуляционного аппарата</li> <li>• слуховое и зрительное внимание.</li> </ul>
16	Февраль 1 неделя	«Орудия труда, Инструменты (Профессии. Продавец)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме.</li> <li>• Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Х] в чистоговорках</li> <li>• Закрепить умение согласовывать движения со словами</li> <li>• Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх</li> </ul>
17	Февраль 2 неделя	«Детский сад. Профессии» .	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей по данной теме.</li> <li>• Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх.</li> <li>• Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.</li> <li>• Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.</li> <li>• Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.</li> </ul>
18	Февраль 3 неделя	«Паровозик из Ромашково». «Транспорт» (Транспорт грузовой и пассажирский)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.</li> <li>• Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</li> <li>• Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять</li> </ul>

				движения танцев в соответствии с характером музыки.
19	Февраль 4 неделя	«Профессии на транспорте»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о различных профессиях на транспорте</li> <li>• Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах.</li> <li>• Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.</li> <li>• Развивать общую и мелкую моторику.</li> <li>• Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.</li> </ul>
20	Март 1 неделя	«О чем плачет сосулька» (Весна)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о весне, ее приметах.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков.</li> <li>• Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.</li> <li>• Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.</li> <li>• Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</li> </ul>
21	Март 2 неделя	«Мамин праздник. Профессии наших мам»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать слуховое восприятие, учить детей начинать и заканчивать пение с музыкой</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх.</li> <li>• Формировать правильное речевое дыхание.</li> <li>• Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах</li> </ul>
22	Март 3 неделя	«Моя семья. Части тела»	Преодоление речевого, моторного, двигательного,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей о</li> </ul>

			фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<p>пользе витаминов, здорового питания. Закрепить части тела.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.</li> <li>• Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</li> <li>• Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.</li> <li>• Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.</li> </ul>
23	Март 4 неделя	«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о перелетных и водоплавающих птицах.</li> <li>• Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].</li> <li>• Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</li> </ul>
24	Апрель 1 неделя	«Дикие животные весной»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей о диких животных весной.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.</li> <li>• Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.</li> <li>• Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</li> </ul>

25	Апрель 2 неделя	«Домашние животные весной»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей по теме с помощью дидактических игр.</li> <li>• Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах.</li> <li>• Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.</li> </ul>
26	Апрель 3 неделя	«На лесном перекрестке» (Первые весенние цветы)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям знания о правилах безопасности на дороге.</li> <li>• Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».</li> <li>• Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.</li> <li>• Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.</li> </ul>
27	Апрель 4 неделя	«Насекомые».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме.</li> <li>• Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх.</li> <li>• Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры.</li> <li>• Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему</li> </ul>

				поколению.
28	Май 1 неделя	«Пресноводные рыбы».	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания детей о рыбах рек.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар».</li> <li>• Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.</li> <li>• Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.</li> </ul>
29	Май 2 неделя	«Наш город. Моя улица»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям знания о правилах безопасности на дороге.</li> <li>• Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».</li> <li>• Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.</li> <li>• Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.</li> </ul>
30	Май 3 неделя	«Азбука безопасности «Кошкин дом»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные».</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.</li> <li>• Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</li> <li>• Формировать умеренный</li> </ul>

	Май 4 неделя	«Здравствуй лето»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	<p>темп речи, силу и модуляцию голоса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звуков [К – Г - Х] в чистоговорках.</li> <li>• Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания.</li> <li>• Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> <li>• Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.</li> </ul>
--	-----------------	----------------------	---	--

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ  
«Английский язык для дошкольников», 6-7 лет

Руководитель: Куликова Елена Михайловна

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память.

Настоящая программа «Английский язык для дошкольников» предназначена для детей старшей и подготовительной групп детского сада (5-7 лет). В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности. Обучая детей дошкольного возраста, следует прибегать к частым сменам видов деятельности детей, учитывая неустойчивость внимания малышей. Овладение иностранным языком на элементарном уровне в детском саду выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». На данной ступени закладываются основы коммуникативной компетенции. Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

**Актуальность программы** - знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.



## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

**Цель программы** – создать условия, обеспечивающие социально – личностное, познавательно – речевое развитие воспитанников и готовность детей к школьному образованию через изучение английского языка.

### **Задачи программы.**

#### ***Образовательные:***

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с англоязычными людьми;
- расширение лингвистического кругозора дошкольников (овладение первичной коммуникацией на втором языке);
- приобщение к культуре стран изучаемого языка;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления дальнейшего психологического барьера;

#### ***Развивающие:***

- развитие элементарных навыков устной речи на иностранном языке;
- формирование личностных качеств, эмоциональной сферы дошкольника, его внимания, памяти, мышления и воображения в процессе участия в игровой коммуникативной деятельности;
- развитие познавательных способностей, овладение умением работать в паре, в группе.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание активности, дисциплинированности и наблюдательности;
- воспитание любви и интереса к английскому языку - формирование социокультурной осведомленности;
- способствовать формированию взаимоуважения, самоуважения;
- воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

В основу программы положены **принципы:**

- *доступности* – темы программы, ее содержание и методы обучения соответствуют возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, уровню их развития и индивидуальным особенностям ребенка. Доступность обеспечивается самим материалом, его организацией и методикой работы с ним.

- *коммуникативности* – данный принцип является ведущим, т.к. результатом обучения иностранному языку является формирование навыков и умений пользования языком как средством общения, этот принцип предполагает создание условий для речемыслительной активности

- *наглядности* – всегда был важнейшим принципом в изучении иностранного языка детьми старшего дошкольного возраста, т.к. овладение материалом начинается с чувственного восприятия или с привлечением воспринятого ранее и имеющегося в опыте.

- *дифференциации и интеграции* – процесс интеграции проявляется в том, что усвоение различных аспектов языка происходит не отдельно, а интегрировано (установление взаимосвязи и взаимодействия различных аспектов языка), а также через взаимосвязь с различными видами искусства.

- *учета родного языка* – изучение иностранного языка лучше начинать, когда система родного языка уже достаточно хорошо усвоена ребенком, также необходимы ссылки на общее и различное в языковых системах родного и иностранного языков.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

### **1. Диалогическая речь.**

Высокий творческий уровень: ребенок задает более трех вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые.

Высокий уровень: ребенок задает более двух вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.

Средний уровень: ребенок задает менее двух вопросов на иностранном языке, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки.

Низкий уровень: ребенок не может составить вопрос на иностранном языке, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

### **2. Монологическая речь.**

Высокий творческий уровень: ответ ребенка творческий, речь корректная, количество фраз пять и более. Высказывание соответствует коммуникативной ситуации.

Высокий уровень: речь ребенка корректная, содержит три и более правильно построенные фразы.

Средний уровень: речь дошкольника условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), содержит две-три фразы.

Низкий уровень: ребенок не может сформулировать высказывание.

### **3. Аудирование.**

Высокий уровень: ребенок самостоятельно правильно различает на слух, понимает и произносит слово/высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец педагога (аудио записи).

Средний уровень: ребенок фонетически правильно повторяет слова/фразы, опираясь на помощь педагога.

Низкий уровень: ребенок не понимает слова/высказывания на иностранном языке, неправильно произносит слова/высказывания.

### **4. Лексика.**

Высокий творческий уровень: ребенок строит высказывания на творческом уровне, используя изученную лексику.

Высокий уровень: лексический запас ребенка соответствует программным требованиям, дошкольник называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок называет более 50% лексических единиц по каждой теме, может испытывать при этом небольшие затруднения.

Низкий уровень: ребенок называет менее 30% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

## **5. Фонетика.**

Высокий уровень: ребенок произносит все звуки иностранного языка четко и правильно, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок произносит 50% изученных звуков иностранного языка четко и правильно с помощью педагога.

Низкий уровень: ребенок правильно произносит менее 50% изученных звуков иностранного языка, испытывает при этом затруднения, либо отказывается произносить заданные звуки.

## **6. Грамматика.**

Высокий творческий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке. Ответы дает творческие, развернутые, вопросы грамматически правильно сформулированы.

Высокий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец взрослого, имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач. Ответы дает четкие, используя полные или краткие предложения, вопросы правильно сформулированы.

Средний уровень: ребенок владеет определенным количеством грамматических структур. Однако требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Ответы нечеткие, содержащие грамматические ошибки, вопросы условно-правильные.

Низкий уровень: ребенок испытывает затруднения при построении слов, высказываний по правилам иностранного языка. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значительного влияния на ответы дошкольника. Ребенок может отказываться от выполнения задания или не вникать в суть объяснений педагога.

Тем самым, по завершению учебного года старший дошкольник знает:

- о роли и значимости иностранного языка в поликультурном мире;
- о строе иностранного языка и его отличиях от родного;
- о стране изучаемого языка, ее традициях и обычаях;
- о произведениях зарубежного фольклора.

Старший дошкольник умеет общаться с носителями языка с учетом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной форме общения.

Старший дошкольник владеет:

- способами коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми;
- речевыми средствами иноязычного общения.
- основами речевой деятельности на иностранном языке, которая включает в себя: монолог, диалог, говорение, аудирование, учебную беседу, ответы на вопросы, рассказ, обсуждение, рассуждение, оценивание, аргументацию собственных мыслей.

## **ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **Срок реализации программы.**

Учебная программа «Английский язык для дошкольников» рассчитана на 1 учебный год – 9 месяцев, по 36 учебных часов в год.

Занятия в соответствии с программой проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.1251-03, СанПиН 2.4.1.2660-10 устанавливается в пределах:

- 25 минут для детей 5-6 лет;
- 30 минут для дошкольников 6-7 лет.

**Возраст детей:** 5 – 7 лет.

**Формы и режим занятий:** ведущей формой организации является групповая. Наполняемость групп – 8-10 человек.

### **Примерный план занятия:**

1. Организационный момент. Приветствие;
2. Фонетическая зарядка;
3. Малоподвижная игра или дидактическая игра;
4. Повторение пройденного материала (игра любого типа и формы в соответствии с языковым материалом или коммуникативная ситуация);
5. Введение нового материала, просмотр видеоматериала (коллективная и индивидуальная формы работы);
6. Заключительный этап занятия (закрепление пройденного в различных языковых упражнениях);
7. Рефлексия.

При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитываются уровень развития детей, их мотивация и интересы, а также соотнесенность с учебными планами по развитию познавательных способностей и речи на русском языке в детском саду.

**Итого:** 25-30 мин.

Занятие начинается с приветствия и с фонетической зарядки на закрепление звуков. Также в начале занятия дети разучивают английские песни и стихи. Это позволяет обозначить начало урока и погрузить ребенка в англоязычную среду. Уровень сложности и объем лексики песен зависит от темы и уровня знаний детей, используется принцип движения от простого к более сложному.

Игры, работа с карточками, собирание мозаик, домино, лото направлены на запоминание лексики на определенную тему.

После знакомства с опорной лексикой английского языка выполняются творческие задания на ее закрепление:

- раскрашивание;
- рисование;
- аппликации;
- бумагопластика;
- лепка из пластилина.

В качестве дополнительного материала привлекаются специальные учебные мультфильмы, программы и компьютерные игры, разработанные для дошкольников. Данный вид работы всегда вызывает позитивный настрой детей и является средством повышения мотивации в изучении языка.

## **НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.**





**Обучение фонетике** английского языка: педагог иностранного языка должен показать дошкольникам своеобразие языковой ритмики и мелодики.

Помимо этого фонетика включает в себя навыки аудирования и артикуляции. Каждый звук имеет игровое обоснование его произнесения, как на основе звукоподражания, так и по сходству действий.

**Обучение говорению** включает совокупность задач, которые ставит педагог: обучение дошкольников общаться по-английски между собой или со взрослыми в пределах игровой, учебной, бытовой ситуаций; формирование умений монологической и диалогической речи.

*Обучение монологу* осуществляется через составление фраз на примере высказываний взрослого.

С начала учебного года дети привыкают как к полным грамматическим формам, так и к сокращенным, разговорным. Ребенок учится с первых шагов пользоваться естественными речевыми моделями, характерными именно для разговорной речи.

При *обучении диалогу* старшие дошкольники учатся выполнять определенные коммуникативные задачи, а именно:

- начать и закончить разговор, т. е. поприветствовать и ответить на приветствие, попрощаться, ответить на прощание или предложить вместе совершить какое-либо действие, а также выразить просьбу или пожелание;
- правильно задать вопрос и уметь на него ответить;
- выразить согласие или отказ от выполнения действий;
- побудить к выполнению действия;
- соблюдать культуру общения в речевом поведении.

Для **ознакомления дошкольников с английским алфавитом** используются карточки с буквами; изображением и названием предмета, начинающегося на эту букву; песенный, стихотворный материал. Твердое знание последовательности букв алфавита используется в дальнейшем при работе со словарем, а также является важным критерием при обучении чтению.

В процессе образовательной деятельности по иностранному языку старшие дошкольники учатся не только правильному произношению слов, но и грамотному построению английской фразы для передачи своей или чужой мысли.

Обучение лексике взаимосвязано с **обучением грамматике**: дети учатся не только грамотно произносить слова и понимать их значение, но также грамматически правильно выстраивать эти слова в предложении.

### **Ожидаемые результаты работы по программе.**

#### **1 год обучения:**

Воспитанник должен уметь:

#### *Специальные умения*

*Диалогическая речь* - отвечать на вопросы речевого партнера в рамках ситуации общения, а также в связи с содержанием увиденного или услышанного, используя стандартные выражения этикетного характера.

*Монологическая речь* - делать связное сообщение по предложенной теме, правильно оформляя свое высказывание с точки зрения норм изучаемого языка, в пределах языкового материала и тематики, предусмотренных для данного этапа обучения.

*Аудирование* - понимать речь учителя по ходу ведения урока, адекватно реагируя (вербально или невербально) на его высказывания и просьбы; понимать сообщения монологического характера, впервые предъявляемые учителем или в звукозаписи в естественном темпе и построенные на освоенном в устной речи языковом и тематическом материале.

*Фонетические навыки* – дифференцировать звуки иностранного языка, правильно ставить ударения в иностранных словах, произносить иностранные фразы с правильной интонацией.

*Лексические навыки* - освоить предложенный лексический минимум по темам. Кроме того, учащиеся должны знать отдельные стихотворения, рифмовки, тексты песен и т. п.

### **ФОРМЫ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.**

<b>Формы коммуникативной деятельности</b>	
<b>Непосредственно образовательная коммуникативная деятельность</b>	<b>Самостоятельная коммуникативная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы на иностранном языке;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- общение педагога с детьми на иностранном языке;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>-хоровое проговаривание отдельных слов, фраз;</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>- показ и драматизация настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворений, рифмовок, скороговорок;</li> <li>- просмотр и обсуждение мультфильмов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная игра с текстом;</li> <li>- игровое общение;</li> <li>- хороводная игра с пением;</li> <li>- прослушивание художественных произведений, рифмовок, скороговорок и отгадывание загадок;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- выполнение творческих заданий;</li> <li>-работа с аудио/видео материалом;</li> <li>- прослушивание и пение песен на английском языке;</li> <li>- коллективная творческая работа;</li> <li>- общение детей друг с другом;</li> <li>-самостоятельная коммуникативная деятельность детей в домашних условиях.</li> </ul>

<p>презентаций на английском языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с карточками, игрушками, картинками;</li> <li>- прослушивание и пение песен на английском языке;</li> <li>- упражнения в освоении танцевальных движений под песенки на английском языке;</li> <li>- рисование, раскрашивание с проговариванием английской лексики;</li> <li>- работа с магнитной английской азбукой;</li> <li>- выполнение занимательных заданий.</li> </ul>	
--	--

## **Методы обучения английскому языку детей старшего дошкольного возраста.**

### **1. Методы накопления содержания детской иноязычной речи:**

- общение ребенка с педагогом и сверстниками на занятиях;
- пример речевой деятельности педагога (детей);
- перевод с языка на язык (в ходе занятия является компонентом отдельных игровых упражнений или возникает спонтанно);
- хоровое проговаривание, заучивание слов, словосочетаний, предложений наизусть (стихи, песенки, рифмовки, скороговорки);
- тренинг: ответы детей на вопросы педагога, сверстников;
- беседы;
- словесные дидактические игры;
- метод стимулирования творческой и коммуникативной деятельности: высказывание детьми оригинальной идеи, вопроса, проблемы, придумывание коммуникативных ситуаций;
- повторение;
- объяснение, разъяснение, поощрение;
- соревнование;
- рассказывание по игрушкам, картинам, диалог с игрушкой;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций, диалогов;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, презентаций на иностранном языке;
- наблюдение: опосредственное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, презентаций, видео);
- рассматривание наглядных материалов;
- демонстрация изобразительной наглядности педагогом (пособий, иллюстраций, репродукций, картинок, игрушек, карточек и т.д.);
- приучение: формирование определенного поведения и дисциплинарности на занятиях, используя традиционные речевые высказывания (приветствие, прощание, счет и др.).

### **2. Методы, направленные на закрепление и активизацию иноязычной лексики:**

- дидактические игры (предметные, словесные, музыкальные, ритмические, настольно-печатные);

- подвижные игры;
- игровая обучающая ситуация: ситуация-упражнение (выполнение игровых действий согласно игровому сюжету), ситуация-проблема (активное участие в принятии правильного речевого поведения в игре);
- творческие игры (игры с игрушками, картинками);
- инсценировки;
- дидактические упражнения (игры-упражнения);
- работа с карточками, игрушками, картинками;
- выполнение занимательных заданий;
- рисование, раскрашивание, лепка, аппликация с проговариванием иноязычной лексики;
- работа с магнитной английской азбукой;
- прослушивание и пение песен на английском языке;
- работа с аудио/видео материалом;
- упражнения в освоении танцевальных движений под песенки на английском языке;
- организация физминуток (дыхательные упражнения с использованием английской лексики). Упражнения на расслабление, танцы под музыку и т.д.).

### **Формы организации работы педагога с детьми.**

- совместная деятельность с дошкольниками, переходящая в самостоятельную: разучивание английских песен, стихотворений, рифмовок, скороговорок; повторение букв английского алфавита и др.;
- занятия-беседы: обыгрывание диалогов, изучение отдельных речевых конструкций;
- языковые занятия два раза в неделю, включающие в себя разнообразные виды занимательной деятельности;
- организация игровой деятельности (занятия-игры);
- просмотр мультфильмов, презентаций на иностранном языке;
- продуктивная деятельность с элементами конструирования;
- формы контроля: устные ответы детей на вопросы педагога (каждое занятие), творческие работы, проекты детей: рисунки, аппликации, оригами и др. (в конце изученной темы, учебного года).

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **СЕНТЯБРЬ**

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия



1 неделя	Greeting Приветствие и	[ou], [p], [t], [d], [ɔ]	A boll, a frog, a bear, a hare	Hello!  Stand up!  Sit down!  Good bye!	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Просмотр видеоматериала (урок 1 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Игра «Stand up! Sit down! » 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Рефлексия.
	Greeting Приветствие и прощание	[u:], [f, v], [u], [λ]	A pig, a dog	Glad to see you!  Hello!  Good morning!  Stand up!  Sit down!  Good bye!	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Прослушивание песенки «Good morning ». 4. Просмотр видеоматериала (урок 2 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Солнышко и дождик». 7. Танец «If you happy». 8. Рефлексия.
2 неделя	Знакомство First lesson.	[b], [u:], [t], [w]	A donkey, a monkey.  Yes. No.  Good!	Hello!  Good morning!  What's your name?  I am...	1. Приветствие. 2. Прослушивание песенки «Good morning ». 3. Игра «Раз, два, три – к животному беги». 4. Просмотр видеоматериала (урок 1 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Танец «What's your name?». 7. Рефлексия.
	Знакомство First lesson.	[d], [t], [θ], [w]	A boll, a frog, a bear, a hare  a doll.	Hello!  Good morning!  What's your name?  I am...  Thank you.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Танец «What's your name?». 4. Просмотр видеоматериала (урок 3 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Bear, bear sleep». 7. Рефлексия.

<b>3 неделя</b>	<b>Игрушки Toys</b>	[æ],[ei], [s], [z]	Закрепление лексики животных: a bear, a hear, a dog, a frog, a cat, a fox.	Hello!  Good morning!  What's your name?  I am...  Thank you.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Закрепление пройденной лексики и речевых образцов. 4. Игра «Чудесный мешочек». 5. Игра «Солнышко и дождик». 6. Игра «Угадай животное». 7. Игра «Покажи и скажи». 8. Рефлексия.
	<b>Как дела? How are you?</b>	[m],[h], [p],[dʒ]	Закрепление лексики животных:  a donkey,  a monkey,  a pig, a dog.	Hello!  How are you?  I am fine, thank you.  What's your name?  I am...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Танец «What's your name?». 4. Просмотр видеоматериала (урок 4 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Sly fox». 7. Рефлексия.

4 неделя	Девочка и мальчик. Boy and girl.	[æ],[oi], [éə]	A boy, a girl, a book, look	<p>Hello!</p> <p>How are you?</p> <p>I am fine, thank you.</p> <p>- Посмотри скорее! <i>Look!</i></p> <p>Ты увидишь книжку – <i>book.</i></p> <p>В книжке медведи – <i>bears</i></p> <p>И зайчата – <i>hares.</i></p> <p>Веселые собачки – <i>dogs,</i></p> <p>Забавные лягушки – <i>frogs.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Новые слова: a boy, a girl</li> <li>3. Игра «Кто девочка, кто мальчик?».</li> <li>4. Просмотр видеоматериала (урок 2 «Gogo Loves English»)</li> <li>5. Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>6. Игра «Little frog».</li> <li>7. Рефлексия.</li> </ol>
----------	-------------------------------------	-------------------	--------------------------------------	---	---

## ОКТЯБРЬ

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
--------	------	-------	---------	-----------------	-------------------

<b>1 неделя</b>	<b>Цвета Colours</b>	[ə:], [iə], [au], [u], [u:], [e], [ð], [θ]	Colour, red, orange, yellow, green, blue	Is it a...?  Yes, it is.  No, it isn't.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Кто девочка, кто мальчик?» 4. Просмотр видеоматериала (урок 5 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Музыкальные стулья». 7. Рефлексия.
	<b>Цвета Colours</b>	[ə], [dʒ], [ʃ]	Violet, pink, brown, black, white, grey	What colour is it?  It is a ...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Stand up! Sit down! » 4. Игра «Catch the ball» 5. Просмотр видеоматериала (урок 6 «Gogo Loves English») 6. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 7. Игра «Угадай цвет». 8. Рефлексия.
<b>2 неделя</b>	<b>Цвета Colours</b>	[h], [d], [f], [ɛə]	Colour, red, orange, yellow, green, blue	What colour is it?  It is a ...  Is it a...?  Yes, it is.  No, it isn't.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Назови слово». 4. Просмотр презентации «Цвета». 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Светофор». 7. Вырезание осенних листьев из цветной бумаги. 8. Рефлексия.

	<b>Цвета Colours</b>	[h], [m], [t], [s], [p]	Colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey	What colour is it?  It is a ...  Is it a...?  Yes, it is.  No, it isn't.	1. Приветствие. 2. Танец «What's your name?». 3. Просмотр мультфильма «Про радугу». 4. Повторение лексики и речевых образцов. 5. Игра «What colour is this?». 6. Игра «Угадай цвет». 7. Рисование на тему «Осенний парк». 8. Рефлексия.
<b>3 неделя</b>	<b>Цвета Colours</b>	[iə], [au], [u], [u:], [e], [ð], [θ]	Colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey	What colour is it?  It is a ...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Show me, please» 4. Просмотр видеоматериала (урок 6 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Повторение лексики и речевых образцов. 6. Игра «Заплатки». 7. Игра «Цветное лото». 8. Рефлексия.

	Цвета Colours	æ],[oi], [éə]	Colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey	Красный – red, Синий – blue,  Цвет, который я люблю.  Желтый – yellow,  Серый – grey,  Ты запомни поскорей.  Белый – white,  Зеленый – green,  Повторяю не один.  Коричневый – brown  Черный – black,  Не забуду я во век.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Чудесный мешочек». 4. Просмотр презентации «Colour». 5. Разучивание нового стихотворения. 6. Игра «Sly fox». 7. Игра «Построй дом из фигур» (Блоки Дьенеша). 8. Рефлексия.
4 неделя	Цвета Colours	[э:], [iə], [au], [u]	Colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey  Big, small	What is this?  This is...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Words road». 4. Просмотр видеоматериала (урок 17 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Catch the ball». 7. Дидактическая игра «Разноцветные пазлы». 8. Рефлексия.

	<b>Цвета Colours</b>	[u:], [e], [ð], [θ]	Colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey	What colour is it?  It is a ...  I am a Fox. I am an orange. I am a girl	1. Приветствие. 2. Танец «If you happy». 3. Просмотр мультфильма «Про радугу». 4. Повторение лексики и речевых образцов. 5. Игра «Пройди по следам». 6. Рассказ о животном (пример: I am a Fox. I am an orange. I am a girl). 7. Рисование на тему «Радуга». 8. Рефлексия.
--	--------------------------	------------------------	--	---	--

## НОЯБРЬ

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
<b>1 неделя</b>	<b>Счет 1-6 Count 1-6</b>	[w], [iə], [au], [u], [u:]	One, two, three, four, five, six,  count	Hello!  How are you?  I am fine, thank you.  What's your name?  I am...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Show me, please» 4. Просмотр видеоматериала (урок 7 «Английский вместе с Хрюшей и...» 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Let's count». 7. Игра «Цветное лото». 8. Рефлексия.

1 неделя	Счет 1-6 Count 1-6	[u:],[f,v], [u], [s]	One, two, three, four, five, six,  count, ran, jump.	Let's count  What is this?  Is it a...?  One, one, one  I can ran.  Two, two, two  I can jump too,  Three, three, three  Look at me.	1. Приветствие. 2. Физкультурная разминка «One, one...». 3. Игра «Take two balls». 4. Просмотр видеоматериала (урок 8 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Claps». 7. Игра «Bear, bear sleep». 8. Рефлексия.
		[ou], [æ], [i], [t]	seven, eight, nine, ten	Hello!  How old are you?  I am six...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Let's count». 4. Просмотр видеоматериала (урок 8 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Little frog». 7. Рефлексия.
		[s],[ei], [ʒ], [n]	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten	Hello!  What's your name?  I am...  How old are you?  I am six...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Повторение лексики и речевых образцов. 4. Игра «Show me, please». 5. Игра «Веселый счет». 6. Игра «Пройди по следам». 7. Игра «Count». 8. Рефлексия.



3 неделя	Семья «A family»	[θ], [ð] [m], [d], [o]	A mother, a father, a sister, a brother, she, he	Hello!  What's your name?  I am...  How old are you?  I am six...	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Просмотр видеоматериала (урок 3 «Gogo Loves English») 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «Big or small». 6. Игра «Yes or no». 7. Игра «Who is this?». 8. Рефлексия.
	Семья «A family»	[θ], [ð] [m], [d], [o]	A daughter, a son, a grandfather, a grandmother, a child	Have you got a.. ?  Yes, I have.  I have a mother,  I have a father,  I have a sister,  I have a brother	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «I have a mother». 3. Просмотр видеоматериала (урок 9 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «Веселый счет». 6. Рисование на тему «Семья». 7. Рефлексия.
4 неделя	Семья «A family»	[iə], [au], [u], [u:], [e], [ð], [θ]	A mother, a father, a sister, a brother, A daughter, a son, a grandfather, a grandmother	Hello!  What's your name?  I am...  How old are you?  I am six...  Have you got a.. ?  Yes, I have.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Повторение лексики и речевых образцов. 4. Просмотр презентации «Семья». 5. Игра «Whose things?». 6. Игра «Светофор». 7. Игра «Catch the ball». 8. Рефлексия.

	Семья «A family»	[m],[h], [p],[dʒ]	A mother, a father, a sister, a brother, A daughter, a son, a grandfather, a grandmother	Hello!  What's your name?  I am...  How old are you?  I am six...  Have you got a.. ?  Yes, I have.	1. Приветствие. 2. Физкультурная разминка «One, one...». 3. Просмотр видеоматериала (урок 10 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Повторение лексики и речевых образцов 5. Игра «Расскажи о семье». 6. Рисование на тему «Генеалогическое дерево». 7. Рефлексия.
--	---------------------	----------------------	---	---	---

## ДЕКАБРЬ

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
1 неделя	Животные Animal	[ə], [dʒ], [ʃ], [iə], [au]	Giraffe, kangaroo, zebra, lion	I have a mother,  I have a father,  I have a sister,  I have a brother	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Whose things?». 4. Просмотр видеоматериала (урок 11 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Кто девочка, кто мальчик?». 7. Игра «Bird and butterflies». 8. Рефлексия.

2 неделя	Животные Animal	[u:], [f, v], [u], [s]	Crocodile, monkey, camel, elephant.	Who is this?  This is a...  It is a...	1. Приветствие. 2. Физкультурная разминка «One, one...». 3. Игра «Покажи и скажи». 4. Просмотр видеоматериала (урок 13 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «I can jump». 7. Рисование животных. 8. Рефлексия.
	Животные Animal	[ou], [æ], [i], [t]	Mouse, squirrel, wolf, fox, bear	What is it?  It is ...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Просмотр презентации «Семья». 4. Просмотр видеоматериала (урок 5 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Bear, bear sleep». 7. Игра «Лото» (Животные). 8. Рефлексия.
	Животные Animal	[s], [ei], [λ], [n]	Mouse, squirrel, wolf, fox, bear	What colour is this lion?  This lion is orange.  It is a grey mouse.	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Игра «Let's count». 4. Просмотр видеоматериала (урок 9 «Gogo Loves English») 5. Игра «What is missing?». 6. Игра «Угадай цвет». 7. Поделка оригами «Лиса». 8. Рефлексия.
3 неделя	Животные Animal	[θ], [ð] [m], [d], [o]	Dog, sheep, rabbit, pig, donkey  On, in, under, near	I have a bear.  A bear is black.  Bear is a boy.  Lion is a boy.  Mouse is a girl.	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. Составление рассказа о животном. 3. Просмотр видеоматериала (урок 12 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «Слушаем команду». 6. Игра «Who is the most attentive?». 7. Рефлексия.

4 недели	Животные Animal	[iə], [au], [u], [u:]	Horse, cat, goat, cow	Who is this?  This is a...  It is a...	1. Приветствие. 2. Игра «Catch the ball». 3. Просмотр презентации «Домашние животные». 4. Просмотр видеоматериала (урок 21 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Count». 7. Игра «Лото» (Животные). 8. Рефлексия.
	Животные Animal	[e], [ð], [θ]	Giraffe, kangaroo, zebra, lion  On, in, under, near	Hello!  What's your name?  I am...  How old are you?  I am six...  Have you got a.. ?  Yes, I have.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Чудесный мешочек». 4. Просмотр видеоматериала (урок 16 «Gogo Loves English») 5. Игра «At the Zoo». 6. Поделка из бумаги «Овечка». 7. Рефлексия.
	Животные Animal	[l], [κ], [s], [z], [r]	Crocodile, monkey, camel, elephant	Who is this?  This is a...  It is a...	1. Приветствие. 2. Игра «Поставь правильно». 3. Просмотр видеоматериала (урок 47 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Повторение лексики и речевых образцов. 5. Игра «Let's count». 6. Игра «Разрезные картинки». 7. Рефлексия.

## ЯНВАРЬ

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
1 неделя	Овощи и фрукты Fruits and vegetables.	[p], [ʌ]	An apple, a banana, a carrot, an onion, a potato	Have you got...?  I have got...	1. Приветствие. 2. Игра «What is missing?». 3. Просмотр видеоматериала (урок 14 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «Name vegetables». 6. Рисование «Трафарет. Животные». 7. Рефлексия.
	Овощи и фрукты Fruits and vegetables.	[u:], [f, v], [u], [s]	A tomato, a cucumber, a cherry.	Go to...  Look at...  Put on...  Up and down (повторение команд «Stand up! Sit down!»)	1. Приветствие. 2. Игра «Yes or no». 3. Просмотр видеоматериала (урок 7 «Gogo Loves English») 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «What colour is this?». 6. Игра «Светофор». 7. Игра «Лото» (Фрукты и овощи). 8. Рефлексия.
	Овощи и фрукты Fruits and vegetables.	[ʒ], [ʃ]	An orange, a pear, a lemon, a kiwi	I like...  Do you like...?  What do you like?  What do you have?  I have...	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Игра «Words road». 4. Просмотр видеоматериала (урок 11 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Угадай цвет». 7. Игра «Разрезные картинки». 8. Рефлексия.
2 неделя	Овощи и фрукты Fruits and vegetables.	[t], [n], [o], [i]	A cabbage, a pepper, an apricot, a beet	- Эту фразу не запомнит лишь невежа:  С удовольствием – по-русски,  По-английски: «Yes, with pleasure».	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Игра «What is missing?». 4. Просмотр видеоматериала (урок 16 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Игра «Кто быстрее соберет?». 6. Рисование на тему «Овощи и фрукты». 7. Рефлексия.

3 неделя	Овощи и фрукты Fruits and vegetables.	[θ], [ð] [m], [d], [o]	An apple, a banana, a carrot, an onion, a potato	Excuse me.  Bye-bye. Nice to meet you. Thank you very much.  You are welcome.	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Просмотр видеоматериала (урок 18 «Gogo Loves English») 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «Repeat it after me». 6. Игра «Покажи и скажи». 7. Игра «Достань яблочко». 8. Рефлексия.
	Овощи и фрукты Fruits and vegetables.	[iə], [au], [u], [u:]	A tomato, a cucumber, a cherry.	English breakfast, dinner and supper. Five o'clock tea.	2. Приветствие. 3. Игра «Catch the ball». 4. Просмотр видеоматериала (урок 42 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Раз, два, три – к животному беги». 7. Игра «Пройди по следам». 8. Игра «Лото» (Фрукты и овощи). 9. Рефлексия.
4 неделя	Овощи и фрукты Fruits and	[e], [ð], [θ]	An orange, a pear, a lemon, a kiwi	Is it true or not?  Yes, it's true.  No, it's not true.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Чудесный мешочек». 4. Просмотр презентации «Овощи и фрукты». 5. Игра «Съедобное - несъедобное». 6. Рисование «Трафарет. Фрукты». 7. Игра «Sly fox». 8. Рефлексия.
	Овощи и фрукты Fruits and vegetables.	[l], [κ], [s], [z], [r]	A cabbage, a pepper, an apricot, a beet	I have a beet.  A beet is red.  I like a beet.	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Игра «Show me, please». 4. Просмотр видеоматериала (урок 15 «Gogo Loves English») 5. Игра «Claps». 6. Игра «Веселый счет». 7. Игра «Bear, bear sleep». 8. Рефлексия.

**ФЕВРАЛЬ**

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
I неделя	Я умею I can	[d], [t], [u], [u:], [b], [p], [g] [k]	Let's  run, fly, swim, eat	Let's swim.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Артикуляционная разминка.</li> <li>3. Игра «Stand up! Sit down!»</li> <li>4. Просмотр видеоматериала (урок 15 «Английский вместе с Хрюшей и...»)</li> <li>5. Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>6. Игра «I can jump».</li> <li>7. Игра «Big or small».</li> <li>8. Рисование на тему «Я умею...»</li> <li>9. Рефлексия.</li> </ol>
	Я умею I can	u:], [e], [ð], [θ]	Running, fishing, diving	<p>What is she doing?</p> <p>What can you see?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Артикуляционная разминка.</li> <li>3. Игра «Съедобное-несъедобное».</li> <li>4. Просмотр видеоматериала (урок 22 «Gogo Loves English»)</li> <li>5. Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>6. Игра «Sly fox».</li> <li>7. Игра «Домино».</li> <li>8. Рефлексия.</li> </ol>

2 неделя	Мне нравится I like	[ʌ], [æ], [ə]	Ski, skate, sleep, go	What colour is it?  It is a ...  I like to read, I like to play,  I like to study every day.  I like to jump, I like to run,  I like to dance. It's fun!	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Show me, please». 4. Игра «Catch the ball». 5. Просмотр видеоматериала (урок 17 «Английский вместе с Хрюшей и...») 6. Игра «Раз, два, три – к животному беги». 7. Игра «Words road». 8. Рефлексия.
	Мой дом My house	[h], [d], [f], [ɛə]	Window, door, ceiling, floor, house, roof, wall	It is my house.  It is very nice.   The door is yellow.  The windows are white.	1. Приветствие. 2. Игра «Yes or no». 3. Игра «Назови слово». 4. Просмотр видеоматериала (урок 18 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Пройди по следам». 7. Игра «Веселый счет». 8. Игра «Цветное лото». 9. Рефлексия.
3 неделя	Мой дом My house	[m], [t], [s], [p]	TV-set, chair, rug, room, floor, bed, lamp, table	I like my room.  My room is very nice.	1. Приветствие. 2. Игра «Catch the ball». 3. Просмотр видеоматериала (урок 19 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Повторение лексики и речевых образцов. 5. Игра «Расскажи про свой дом». 6. Игра «Построй дом из фигур» (Блоки Дьенеша). 7. Рефлексия.



	<b>Мой дом</b> <b>My house</b>	[iə], [au], [u], [u:], [e], [ð], [θ]	Colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey	What is missing?	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Who is the most attentive?». 4. Просмотр презентации «Мебель». 5. Игра «Repeat it after me». 6. Игра «Let's count». 7. Игра «Разноцветные пазлы». 8. Игра «Bird and butterflies». 9. Рефлексия.
<b>4 неделя</b>	<b>Мой дом</b> <b>My house</b>	[ə:], [iə], [au], [u]	Build, open, come in, close	What are you doing?  Can I help you?  What colour have you got?  This house is very small.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Заплатки». 4. Просмотр видеоматериала (урок 24 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Угадай цвет». 7. Рисование на тему «Мой дом». 8. Рефлексия.
	<b>Мой дом</b> <b>My house</b>	æ],[oi], [éə]	Window, door, ceiling, floor, house, roof, wall, TV-set, chair, rug, room, floor, bed, lamp, table	It is my house.  It is very nice.  This house is very small.  The door is yellow.  The windows are white.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Show me, please». 4. Просмотр видеоматериала (урок 48 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Words road». 7. Игра «Bear, bear sleep». 8. Рефлексия.

### МАРТ

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
--------	------	-------	---------	-----------------	-------------------

1 неделя	Это я Here I am	[ou], [p], [t], [d], [ɔ]	A leg, a head, hand, body, face, neck, nose, mouth, eye	Hello!  Stand up!  Sit down!  Good bye!  Clap your hands.  This is my body.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Просмотр видеоматериала (урок 24 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Игра «Stand up! Sit down! » 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Танец «What's your name?». 7. Рефлексия.
	Это я Here I am	[u:], [f, v], [u], [ʌ]	A face, an eye, a nose, a lip, a mouth	Glad to see you!  Hello!  Good morning!  Good bye!  What is this?  This is a nose	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Кто девочка, кто мальчик?». 4. Просмотр презентации «Части тела». 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Солнышко и дождик». 7. Рисование на тему «Мое тело». 8. Рефлексия.
2 неделя	Это я Here I am	[b], [u:], [t], [w]	A leg, a head, hand, body, face, neck, nose, mouth, eye	Hello!  What are we doing?  Have you got legs?  Yes, I have got legs.	1. Приветствие. 2. Игра «Назови слово». 3. Игра «Touch your nose». 4. Просмотр видеоматериала (урок 23 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Раз, два, три – к животному беги». 7. Игра «Угадай цвет». 8. Рефлексия.

	<b>Это я</b> <b>Here I am</b>	[d], [t], [θ],[w]	A hair, fair, dark, long, short	His hair is dark.  Her hair is long and fair.  Her eyes are blue.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Repeat it after me». 4. Игра «Words road». 5. Просмотр видеоматериала (урок 31 «Английский вместе с Хрюшей и...») 6. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 7. Игра «Bear, bear sleep». 8. Рефлексия.
<b>3 неделя</b>	<b>Моя внешность</b> <b>My appearance</b>	[æ],[ei], [s], [z]	A cheek, a lip, a shoulder, a teeth, an arm, strong.	My lips are red.  Her cheeks are pink.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Закрепление пройденной лексики и речевых образцов. 4. Игра «Чудесный мешочек». 5. Просмотр видеоматериала (урок 32 «Английский вместе с Хрюшей и...») 6. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 7. Игра «Touch your nose». 8. Рисование на тему «Девочка или мальчик». 9. Рефлексия.
	<b>Моя внешность</b> <b>My appearance</b>	[m],[h], [p],[ð]	Dirty, clean, sad, thick, fat, thin, tall, small	The boy is tall and thin.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Описание внешности куклы». 4. Просмотр видеоматериала (урок 33 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Confusion». 7. Игра «Sly fox». 8. Рефлексия.
<b>4 неделя</b>	<b>Одежда</b> <b>Clothes</b>	[æ],[oi], [éə]	Dress, shirt, skirt, socks, hat	What kind of clothes do you like?  I like...  My...	1. Приветствие. 2. Игра «Описание внешности куклы». 3. Игра «Кто девочка, кто мальчик?». 4. Просмотр видеоматериала (урок 28 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра лото «Одежда». 7. Игра «Стульчики». 8. Рефлексия.

	<b>Одежда</b> <b>Clothes</b>	[u:],[f,v], [u], [ʃ]	A skirt, a T-shirt, a hat, a cap, a jacket, a trousers.	<b>Is the boy tall or short?</b> — Мальчик высокий или низкий?  <b>The boy is short.</b> — Мальчик низкий.  <b>Good</b> — хорошо.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Show me, please». 4. Повторение лексики и речевых образцов. 5. Просмотр видеоматериала (урок 25 «Английский вместе с Хрюшей и...» 6. Игра «Touch your nose». 7. Игра «Catch the ball». 8. Рисование на тему «Дизайнер одежды». 9. Рефлексия.
--	---------------------------------	-------------------------	---	---	--

#### АПРЕЛЬ

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
<b>1 неделя</b>	<b>Еда и напитки</b> <b>Food and drinks</b>	[w], [iə], [au], [u], [u:]	Sausages, a hot dog, a burger, a sandwiches	Do you like sausages?  Do you like a cup of...?  Yes, I do.  What are these?	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Show me, please» 4. Просмотр видеоматериала (урок 12 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Let's count». 7. Игра «Лото» (фрукты и овощи). 8. Рефлексия.

	Еда и напитки Food and drinks	[u:],[f,v], [u], [s]	A cake, a sweet, a lemonade, a fruits	<p>I like...</p> <p>Do you like...?</p> <p>Do you like a cup of...?</p> <p>I have...</p> <p>- One, two, three and four,</p> <p>Apples, apples on the floor.</p> <p>One, two, three and four,</p> <p>Take the apples from the floor!</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Физкультурная разминка «One, one...».</li> <li>3. Игра «Съедобное-несъедобное».</li> <li>4. Просмотр видеоматериала (урок 10 «Английский вместе с Хрюшей и...»)</li> <li>5. Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>6. Игра «Claps».</li> <li>7. Игра «Bear, bear sleep».</li> <li>8. Рефлексия.</li> </ol>
2 неделя	Еда и напитки Food and drinks	[ou], [æ], [i], [t]	Milk, juice, eggs, tea, water, coffee	<p>Have we got sausages?</p> <p>No, we have not.</p> <p>What have we got?</p> <p>We have got eggs.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Артикуляционная разминка.</li> <li>3. Игра « Назови слово».</li> <li>4. Просмотр видеоматериала (урок 19 «Gogo Loves English»)</li> <li>5. Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>6. Игра «Little frog».</li> <li>7. Рисование на тему «Я люблю сок и конфеты».</li> <li>8. Рефлексия.</li> </ol>

	<b>Еда и напитки</b> <b>Food and drinks</b>	[s],[ei], [λ], [n]	a rice, a cheese, a milk, a meat, a sugar, a bread	Have we got sausages?  No, we have not.  What have we got?  We have got eggs.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Повторение лексики и речевых образцов. 4. Просмотр видеоматериала (урок 16 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Игра «Show me, please». 6. Игра «Веселый счет». 7. Игра «Кто быстрее соберет?». 8. Игра «Count». 9. Рефлексия.
<b>3 неделя</b>	<b>Еда и напитки</b> <b>Food and drinks</b>	[Θ], [ð] [m], [d], [o]	honey, chocolate, sugar, salt, sweets.	I am thirsty.  May a have a drink, please?  Here you are.  Of course you may.  We are hungry.	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Просмотр видеоматериала (урок 27 «Gogo Loves English») 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «Big or small». 6. Игра «Yes or no». 7. Выполнение аппликации «Заполни холодильник». 8. Рефлексия.
	<b>Еда и напитки</b> <b>Food and drinks</b>	[m], [d], [o]	A salad, a coffee, a soup, a pie, an ice-cream	Have you got a.. ?  Yes, I have.	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «I have a mother». 3. Просмотр презентации «Еда и напитки». 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «Чудесный мешочек». 6. Игра «Стульчики». 7. Рефлексия.
<b>4 неделя</b>	<b>Посуда</b> <b>Kitchen utensils</b>	[iə], [au], [u], [u:], [e], [ð], [θ]	A plate, a bowl, a knife, a fork	What's this?  It is a plate.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Повторение лексики и речевых образцов. 4. Просмотр видеоматериала (урок 4 «Gogo Loves English») 5. Игра «What is missing?». 6. Игра «Светофор». 7. Игра «Catch the ball». 8. Рефлексия.

	<b>Посуда</b> <b>Kitchen utensils</b>	[m],[h], [p],[dʒ]	Breakfast, dinner, supper, lunch, soup, a cup, a spoon.	What do you have for lunch?  For lunch I have a milk.	1. Приветствие. 2. Игра «Назови слово». 3. Просмотр видеоматериала (урок 42 «Английский вместе с Хрюшей и...» 4. Игра «Repeat it after me». 5. Игра «Word road». 6. Выполнение аппликации «Пицца». 7. Рефлексия.
--	--	----------------------	---	--	---

## МАЙ

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
<b>1 неделя</b>	<b>Животные</b> <b>Animal</b>	[ə], [dʒ], [ʃ], [iə], [au]	Giraffe, kangaroo, zebra, lion, crocodile, monkey, camel, elephant	Who is this?  This is a...  It is a...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Catch the ball». 4. Просмотр видеоматериала (урок 11 «Английский вместе с Хрюшей и...» 5. Повторение лексики и речевых образцов. 6. Игра «Лото» (Животные). 7. Игра «Bird and butterflies». 8. Рефлексия.
	<b>Счет 1-10</b> <b>Count 1-10</b>	[s],[ei], [ʌ], [n]	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten	Hello!  What's your name?  I am...  How old are you?  I am six...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Просмотр видеоматериала (урок 8 «Gogo Loves English») 4. Игра «Show me, please». 5. Игра «Веселый счет». 6. Игра «Пройди по следам». 7. Игра «Count». 8. Рефлексия.

<b>2 неделя</b>	<b>Семья</b> «A family»	[θ], [ð] [m], [d], [o]	A daughter, a son, a grandfather, a grandmother, a child	Have you got a.. ?  Yes, I have.  I have a mother,  I have a father,  I have a sister,  I have a brother	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «I have a mother». 3. Просмотр видеоматериала (урок 9 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Повторение лексики и речевых образцов. 5. Игра «Веселый счет». 6. Рисование на тему «Семья». 7. Рефлексия.
	<b>Это я</b> Here I am	[b], [u:], [t], [w]	A leg, a head, hand, body, face, neck, nose, mouth, eye	Hello!  What are we doing?  Have you got legs?  Yes, I have got legs.	1. Приветствие. 2. Игра «Назови слово». 3. Игра «Touch your nose». 4. Просмотр видеоматериала (урок 23 «Gogo Loves English») 5. Повторение лексики и речевых образцов. 6. Игра «Раз, два, три – к животному беги». 7. Игра «Угадай цвет». 8. Рефлексия.
<b>3 неделя</b>	<b>Овощи и фрукты</b> Fruits and vegetables.	[l], [κ], [s], [z], [r]	A cabbage, a pepper, an apricot, a beet, an apple, a banana, a carrot, an onion, a potato	I have a beet.  A beet is red.  I like a beet.	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Игра «Show me, please». 4. Просмотр видеоматериала (урок 15 «Gogo Loves English») 5. Игра «Claps». 6. Игра «Веселый счет». 7. Игра «Достань яблочко». 8. Рефлексия.
	<b>Еда и напитки</b> Food and drinks	[s],[ei], [λ], [n]	Milk, juice, eggs, tea, water, coffee, a rice, a cheese, a milk, a meat, a sugar, a bread	Have we got sausages?  No, we have not.  What have we got?  We have got eggs.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Повторение лексики и речевых образцов. 4. Просмотр видеоматериала (урок 16 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Игра «Чудесный мешочек». 6. Игра «Веселый счет». 7. Игра «Кто быстрее соберет?». 8. Игра «Count». 9. Рефлексия.



4 неделя	Цвета Colours	[iə], [au], [u], [u:], [e], [ð], [θ]	Colour,  red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey	What colour is it?  It is a ...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Просмотр видеоматериала (урок 6 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Рассказ о животном (пример: I am a Fox. I am an orange. I am a girl). 5. Просмотр презентации «Про радугу». 6. Игра «Светофор». 7. Дидактическая игра «Разноцветные пазлы». 8. Рефлексия.
	Одежда Clothes	[æ],[oi], [éə]	Dress, shirt, skirt, socks, hat,  a skirt, a T- shirt, a hat, a cap, a jacket, a trousers.	What kind of clothes do you like?  I like...  My...	1. Приветствие. 2. Игра «Описание внешности куклы». 3. Игра «Кто девочка, кто мальчик?». 4. Просмотр видеоматериала (урок 28 «Gogo Loves English») 5. Повторение лексики и речевых образцов 6. Игра «Пройди по следам». 7. Игра «Стульчики». 8. Рефлексия.

### МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ.

Диагностика проводится на начало и конец учебного года. Основной метод – метод наблюдения. При проверке уровня подготовки детей используются варианты игр и заданий уже известных детям. Очень важно, чтобы воспитанники не понимали, что педагог проверяет их знания, умения, навыки, наблюдает за мотивацией и поведением на занятии.

В ходе диагностики осуществляется проверка:

- Мотивации детей;
- Интересов родителей к занятиям ребёнка;
- Коммуникативных возможностей;
- Навыков говорения, аудирования, знания лексики, песен и стихов.

Каждый параметр оценивается по системе: «низкий уровень», «средний уровень», «высокий уровень».

### Критерии оценки основных параметров диагностической карты.

#### *Интерес ребёнка к занятиям*

В – ребёнок с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.

С – ребёнок проявляет среднюю активность на занятии.

Н- ребёнок посещает занятия без интереса.

#### *Интерес родителей к занятиям ребёнка в объединении*

В – существует устойчивый контакт с родителями (родители часто посещают занятия, интересуются успехами ребёнка, стараются оказать помощь ребёнку, существует телефонный контакт педагога и родителей, родители являются постоянными участниками внеучебной деятельности);

С – существует достаточный контакт с родителями (родители проявляют невысокий уровень собственного интереса к занятиям ребёнка, но хорошо идут на контакт по просьбе педагога, могут оказать посильную помощь занятиям ребёнка, педагогу, достаточно редко посещают занятия);

Н – контакт с родителями совершенно отсутствует, за исключением начального этапа – записи ребёнка в объединение. Как правило, родители плохо идут на контакт, не отвечают на телефонные звонки.

### ***Уровень коммуникативной культуры ребёнка***

В – ребёнок легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, ребенок открыт, спокоен.

С – ребёнок идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно.

Н – ребенок сложно идет на контакт с ребятами, большую часть времени на занятии молчит, проявляет низкую активность

### ***ЗУН***

#### ***Знание лексики***

В – знает значение изученных слов, свободно пользуется изученной лексикой при работе с новой темой, не допускает ошибок при чтении изученных слов и фраз

С – помнит значение большинства слов, но знания являются не устойчивыми и при работе с новым языковым материалом допускает ошибки в использовании слов, допускает ошибки при чтении изученных слов

Н – запоминает лишь небольшое количество изучаемой лексики, часто путается при её использовании, читает с помощью педагога.

#### ***Владение разговорной речью***

В – свободно владеет фразами и речевыми оборотами в пределах программы, в диалогической речи легко задает вопрос и отвечает на него, всегда понимает, о чем он говорит на иностранном языке, владеет навыками быстрого ответа, может выразить свою мысль, понимает речь педагога в пределах программы

С – не всегда свободно использует речевые обороты, понимает, как нужно выразить свою мысль после подсказки педагога, в диалогах при быстрых вопросах-ответах допускает ошибки, всегда понимает, о чем говорит.

Н – слабое владение разговорными фразами, выражение мысли на английском языке вызывает затруднение, часто ошибается в диалогической речи.

#### ***Знание стихов и песен***

В – знание и способность воспроизведения изученных песен, стихов, рифмовок без помощи педагога;

С – знание и способность воспроизведения изученных песен, стихов, рифмовок при помощи педагога;

Н – незнание и сбивчивость при воспроизведении изученных песен, стихов, рифмовок даже при условии помощи педагога.

### **Диагностическая карта на учебный год.**

№	Ф.И. ребенка	Интерес ребёнка к занятиям	Интерес родителей к занятиям ребёнка в объединении	Уровень коммуникативной культуры ребёнка	Знание лексики	Владение разговорной речью	Знание стихов и песен
1							
2							
Итоговый показатель по группе							

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

В связи с возрастающей учебной нагрузкой в детском саду в подготовительной группе с одной стороны и заинтересованностью родителей в изучении их детьми английского языка с другой, а также исходя из заботы о здоровье ребенка, появилась необходимость в создании программы обучения английскому языку в раннем возрасте, которая позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков.

Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у дошкольников носят непроизвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии. Характерной особенностью внимания ребенка является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Многие основополагающие речевые навыки и умения еще не доступны детям дошкольного возраста. Это приводит к тому, что дети дошкольного возраста не могут выстраивать усложненные логические цепочки, заменять слова в однотипных фразах, воспринимать фразу как набор лексических единиц и т. д. Поэтому, обучение должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе.

На протяжении всего обучения сохраняется единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ.

Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно – речевого такта.

Изучение иностранного языка в последние десятилетия входит в жизнь детей как одна из составных частей его жизни: ребенок слышит иностранную речь в СМИ, путешествуя за границу, пользуясь Интернетом и просто компьютером. В дошкольном

возрасте изучение иностранного языка не самоцель, а один из способов интеллектуально – личностного развития ребенка, направленный на воспитание всесторонне развитой личности.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Английский язык и дошкольник. – Москва: издательский дом Дрофа, 1998 г. – 10с.
2. Английский для самых маленьких. – М.: Росмэн, 2006 г. – 129с.
3. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников, Ярославль: ООО Академия развития, 2006 г.
4. Английский для малышей. – Москва: Росмэн, 2000 г. – 12с.
5. Вербовская М.Е. Английский для малышей / М.Е. Вербовская, И.А. Шишкова. – Москва, «Просвещение», 1999 г.
6. Гудкова Л.М. Стихи и сказки на уроках английского языка в начальной школе / Л.М. Гудкова, Л.М. – АСТ Астрель, профиздат, Москва, 2005 г. – 234с.
7. Ефанова З.А. Занимательные материалы по английскому языку. Подготовительная группа. – Волгоград: «Корифей», 1997.
8. Лыкова Л.Л. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
9. Рыжих Н.И.. Успешные шаги к овладению современным английским языком. – Москва: «Бао-Пресс», 2005.
10. Открытые уроки и праздники на английском языке. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2006 г. – 235с.
11. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке. – Москва: Вако, 2006 г. – 163с.
12. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник / М.В. Штайнепрайс. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 160с. – (программа развития)

### Список сайтов:

*Для родителей:*

<http://www.happy-kids.ru/page.php?id=479>  
<http://www.tvoymalysh.com.ua/practicum/grow>  
<http://www.bilingual.ru/articles/english.html>  
<http://www.wonderlang.ru/anglijskij-yazyk-dlya-doshkolnikov.html>

*Для детей:*

<http://www.de.mingoville.com/content/view>  
<http://www.babyland.ru>  
<http://myfamilyschool.narod.ru>  
<http://probelov.net/child>

*Для педагога:*

<http://nota.triwe.net/children/rhymes/rhymes.htm>  
<http://www.englishforkids.ru/>  
<http://www.ourkids.ru/English/EnglishMain.shtml>  
<http://me.yanval.ru/museum>  
<http://nota.triwe.net/children/rhymes/rhymes.htm>

